

أن تكت و بحن ند

اختراع جديد

بروید فلم جار اذا کع ظهرتله فتاته من نافذة مجاورة له ، واذا کحت مي ظهر هو لها ٠٠ نما رايكم انتم ٠٠ هل اسمسجل صدا

هنه هي الحياة ٠٠٠

خلا مكان بجوار خطيبتي في خلا مكان بجواد حطيتي لو سيارة الاوتوبيس وكتت واقفا فدعوت رجلا مسسئا - ركب مباشرة - آل الطوس بجوارها فبطس شاكرا ولم يطهإتهامما ويمد برهة تطلع الرجسل الى مسورة اللسكة زين في جريدة الانبار ونظر الى خطيبتي وهو يشير الاالصورة قائلا : جميلة فامنت على كلامه وسكنت ققد

فهرول الرجل نازلا عند اول طة B

ميشيل حنا عوص كلية الطوم تسعرة الزوجات

تدفع الحكومة الموظف الذي بتزوج جنبها علاوة على مرتبه وتربد بلك أن تمين التزوجين على الحياة ، وهناك تكرةلطيقة أتمنها العكومة لانفرجت ارمة الزواج ، وهي أن تجمل تسميرة الزوجة خمسة جنيهات بدلا من جنیه ویستطیعالوظف آن یعصل علی مشرة جنیهات او جازف بحیساله وتزوج من

ان هذه الجنبهات الخمسةاو ان عدة العنبهات الطمالة الشرة سوف تجعل النسسان بقرساون على الزواج بمجسرد تفرجهم وبحرصون على الزوجات حتى لاتضبع العلاوة المفرية

أما من يتزوج من ثلاث فهــو الله عن يتروج من سنت طهو ولا علك مجنون ويستحق أن تخصم الحكومة من مرتب

عواة الحمر



المروف أن و الكحة ، مرض ولـكنني من أبحـائي اشـاصة الطويلة - ، وجلت أن لها فوائد

يمنعه وبيزميل داغشته

ازآكحتا فيرك

تستعمله تعاليان البيذات فيجيع أنحادالعالم يساع في جسيع العسيدليات والحق الكرى

الوكيل الوحيد : ﴿ ٢٨١٦ القسيادة دكتور أفلم شايق غال ٢٢١١٧ السكندية ميشقان الأوبرا سامصر ١٨١٨ بور سعيد

elle

يدلل الآق السيرور على انه

رحمة الآلاف، فهويستعمل في كل متكان

التعنباء على آثار وهيج الشمس والحرارة .

منه الأثار كثيرة ومتنوعة قدلا تقعريها

في الحال وأحيانا لاتحس بها الابعد مرود

صاعات التلير على هيئة صداع ، احتمان ، محربة ، خول عالع هذه الأشياء سرسيا

بنناول قصيان من السيرود ... انها طريقة

بسيطة قوية الأدثران تلطيف المسطع والثناء

من المعنونة وتهديم الأعصباب المضطرية.

البولان ندية

العائلة كلمع

مراد فهيم \_ كلية التجارة

كان في سن والدها . وانتظر ظیلا ام قال الطیقة ه نواققته نقد کارق سروالدها ، امستانف نقول از هسل ادبات مانع من تناول السای نعی الان فاحانه ضاحكة وهي تطلع

وهي تنطيع الى : مصديش ماتم بس لازم استاذن خطيبي الاول أوأشارت

متوان لا اجد حميا تشسيع حوايش ؟ الا حينما أسافر في الاجازات ، وقد قرات في العدد

ز . س التيل ــ القاهرة





سمادة في أن تكون حمارة عفهل بمكن أن تداوها على جنواني

الدرسة الايراميمية ــ القامرة

من الذي دفع - !

وصل كمساوى الترام الى احد القساط ، ويسرعة أخرج

الراكب عشرة قروش وطلبهمنه تذكرتين له ولصديقه ، فما كان

من الصديق الا أن أقسم قرالة ماانت دافع ، أنا معى فكة ؟.

الكمسارى وأعطاه ثمن التذكرتين

واختطف المشرة القروش من

ويعمد أن أخسد التذكرتين

بي ارجماع البشرة القسروش

لنمارس مما هوابتنا الحميلة

التذكرتين بدون وعى . وخجل صديقه من مطالبته بها . فؤاد نجيب سعد العقى مصر 1.۲۱ من آخر ساعة عن آنسة تقلد الحمير وتحبهما ، وتجسد دعنى اتفرج

بعد مودتی من سفر طویل ذهبت ازور خطیتی فی دارها وبعد قلیل ترفق ابواها وخرجا من حجرة الاستقبال . وبينما نبعن جالسان وقد دماني شوقي اليها أن أقبلها ، لحت شقيقتها الصفيرة وأقفة بالساب وهي بملابس التوم . افتاديتها وربت على كتفها ، وقلت لهــــا « الا بحسن بك ان تاوى الى فراشك ؟ قان فعلت أعطيتك شلنا ، فلسم تقبل الرشوة ولكنها ذهبت الى

حجرتها ومادت وقالت ه خيا نصف ريال ودعتم

نييل محمد فاضل

# ١٠ اعتبارات بجدائ تراعى في المجلس الوطني

# هل نريد تفكير لطفى السيد.. أوصراخ حسن يس؟ لن يكون المجلس إلا نتيجة طبيعية لاختيار أعضائه

دخل قانون المجلس الوطنى في دوره الاخير انتهت مناقشة الواد

> واستقرت نسب تمثيل الامة فيه وتحددت الاختصاصات

وبدات الآن العملية النهائية في طريق التنفيذ وهي فرجمة الواد الكتوبة الى حقائق موجودة ، وتحويل نسب التمثيل الى انسخاص من دم ولعم ، وجمسل

\*ختصاصات رمزاً حقيقياً لقوى وسلطات! وتلك في رابنا اخطر مرحلة من مراحل حياةالمجلس الدطني الذي لم يولد بعد!

فان قاتون المجلس الوطني ككل قاتون في الدنيا ، المبرة فيه ليست باسلوب صيافته ، بقيدر ماهي باسلوب تنفيذه ، والهم فيه ليس حبكة المبارقيقدر ماهو الامالة في النظييق !

وقى رايداً أن مجلس الثورة بتحصل البورة الآكر من مسئولية الدور الذي سيقوم به الجيفس الوطني في حياة البلاد ؟ ذكك أن همسلما الجيفس أن يكون الآن تتبجة طبيعية الفراية اختيار المضالة وقيصة مؤلاء الاتضاء كالما اكارا عاملا من طراز الاستاذ حسن بس لهمسوف يكون من البسالاعة أن تنوقع عنهم تفكير لمفروف يكون من البسالاعة أن تنوقع عنهم تفكير

مسئولية الاختيار اذن هي الأصل والاساس عوهي النبع الذي سينبثق منه الماء فيتحول الى نهر مندفق متجدد الحياة ، او يتحول الى مستنقع راكد اسسن يغوح منه العطن ويتوالد على مطحه اليعوض !

يقوع سنة القطن ويتواند على تسقعه البقوض . قما هى الاعتبارات التي تتمنى أن تطسرق أبواب الدين تشغلهم اليوم مسئولية الاختيار ، وتدخل طبهم لا مترددة ، ولا مستخدية ؟

 انذا تريد نوابا لو تقدموا الشعب باسمائهم الانتشيم ، فذاك اهم مايعهد لعملية الانتقال، منجرية المجلس الوطني إلى الهدف المرجو يصدها وهو الحياة التجاهية السليمة الكاملة

لا ان ازید اسماء جدیدة ، ولکن لانرید نکرات ولا امعات

اتنا زريد أن تفتح الباب الكفايات المخبوءة التى لم تستطع بسبب ظروف الماض أن تجد الفرصة الخدمة المامة ، وكتنا لأتريد أن تفتحه لتدخل منسه تفاهات باحثة ، مثير في كالبيرينيل ، تفاهات تساق ، وتومر قطيم

وبوبر ٢ ـ اننا نريد مع الاسماء الجديدة التي ستحمل الامانة في السنقبل ، البقية الباقية من الاساء القديمة النظية التي حملت امانة الماضي

أن الماني هو الذي مهد الحاضر ، كما أن الحاضر هو الذي يعهد المستقبل

إننا نريد المثيلا صادفا وحقيقيما الالتجاهات الشهب كله . وطبقاته كلها

لانقبل أن يكون العمال في المجلس الجديد أكبر مما لهم في الشعب

ولا تقبل أن يكون لاصحاب المصانع أقل من دورهم في حياة الامة

ولا نقبل أن يميز الفلاح عن صاحب الارض بنفس الطريقة التي لهنقبل بها في الماضي أن يتميز بها صاحب الارض على الفلاح!

 اننا الأربد نوابا بشسمرون الهم موظفون في خدمة الحاكمين ، وانما تربد رجالا يشعرون الهسم قطمة من الشورة ، وانهم اداة فمسالة من ادوات تحقيق اعدائها

لانريدهم حجابا يقفون للحاكم عندما يدخل قاعـــة اجتماعهم ، ويهرعون بين يديه بفسحون له الطريق ،





حسن يس

۳ -- انسا نوبد رجالا بستطیعون آن ینکلموا اکی یتجه کلامهم الی هدف ، ولیس تکی بمودالیهمالیة رجع صدی ، یتساب الی آفاتهم پوشوشها ویشفالها کما نغمل الانفام الطریة

نربد رجالا يستطيعون أن يجسدوا الكلمسة التي فيتر باكتر من مجرد الرنين المنجساوب في القسساهات الكبرة المهيبة

لاتربد نصاحة خطباء محترفين ؛ يهزون المسابر وأموادها ؛ ويزازلون القامد والجالسين فوقها ؛ ولكن نريد رجالا تصدر كلماتهم من القلب والمقل وتصل إلى القلوب والمقول .

لاتريد بلاغة سحبان ؛ ولا فصاحة ميرابو ، واتصا تريد التمسير الواضيح عن الفيكرة الواضيحة الى القصد الواضح

لا - اتنا ترید توایا پدرکون دورهم التساریخی ،
 ومعناه ، وحقیقته ، وامیاه ، والتزاماته

ورملون ان مهتم ایست الواظیف علی حضور التبلسات و الیست الجسلوس بالدین کلیفرس س خشب علی مقاهد من خشب و ولیست هوه الراس فی وقار حکماه الزمان ، واضا هی مشاراته فی النام یکا مایحنمله طلا الاوسف من معان وصور

التنا نريد نوايا الإسمون وراد الاسسلطات الشخص وراد الاسسلطات على الاسسمى وواءهم الرب ، والا تقيم كانت كل الثورة على اللغي ، وقيم الانتظار الرحلة انتقل قبل العيادة النباية الثاملة
٩ - النا ذعه أنها نفسون من كانة و الندرة

٩ — اثنا تريد نوابا بفهمون معنى كلمة د الخدمة العامة » والآفاق التي يست اليها هذا المنى نوابا يفهمون أن د الشدمة العامة » ليست تعسيد فتم ، بلا تحدي في مية ، به الدار عام.

فتم ، ولا تحيين فرصة ، ولا التماس جاه واتما هي مطاه طلق لاتوجهه الطامع ، وتفان سميج لانظام الانتية

أنا تريد أن تدخل المرأة الى المجلس/الوطنى
 أن المرحلة التى بلغها تطورنا لم يعد يمكن منها الفال
 الدور العبوى الذى تقوم به المرأة فى المجتمع اللهى
 العبير فيه

وق وابنا أن هذه السالة لم تعدمتها الترديرين وق وابنا انضا أنه بيب النفرية تعاما بين تقسية الرأة ؛ وبين النمى القونة كعرائيل الموالد التراتحدث عن حقوقة المراة بنفس اللعومة والفيونة إلى تتحدث بعا عن الزياد يترس وطورها

\*\*\*

وبعد فاتنا نمود فتكرر أن السئولية كلها طريقانين بتوان اليوم علية الاختيار وطيهم وحمدهازيقرروا ملكا يرمون من المهلس الوطني ومشات من فكر لطن السيد ؟! ام صرخات من حضوة حسن بس ؟!

محمد حسنين هيكل



يحملونها وتاريخ براءاتهاومناسبة الاتمام عليهم بها يد أذاعت وزارة الداخلسة متشوراعلى حميع ضباط البوليس تحرم عليهم الرقص او تصاطى المشروبات الروحية في الاماكن

استبدال الاحدية الضخمة التي يرتديها جنود البوليس باحدية عادية خفيفة . . وقديدا سلام مهمات الوليس في صرف هذه و تنازل نادي الجيش في

\* قررت وزارة الداخلية

الاسكندرية عن تعلمة أرض على شاطىء ناديه البحرى في مصطفى باشا لاقامة ناد بحرى لضباط

وقدقرر نادی ضباطالبولیس فی الاسکندریة بناه ناد شتوی عدید بتکلف ۱ الافحرالجنبهات وتعويل ناديه القديم الى فنستق



ي قال السيد عملي المؤيد وزير

اليمن السابق في مصر أن منصب وزير الممارف في اليمن لم يعرض فدية ٥٠ - وقال أن هذا المنصب

او غيره لم يموضه عليه احد ١٠٠ وقال أيضاً ٠٠ ان له أملاكا في سماء ٠٠ كما ان لزوجته أعلاكا كثعرة , على عكس ماأذيع عنه ١٠٠

الاسكندرية ني الاسبوع الماضي على لاعب كرةقدم اشتهر مناسنتين

أنترهاف في مصر ينهمة الاتجار في المخدرات ٠٠٠

وقد قيض عليه البوليس ورفيست النيساية الافراج عنسسه واحالته الى الحكمة العسكرية

APE MALE 34.1

بنزل فيه ضباط البوليس مقابل عشرة فروش في الليلة الواحدة! م شد وزارة الداخلية حركة تنقيلات واستحة بني ضباط البوليس . . ولكن لاينتظر أن تفرخ منها قبل شهر اغسطس

وقد بمثت بعض اداراتوذارة الداخلية الى ضباطها تسألهم عن رغباتهم وعسا أذا كانوا يرغبون في البقاء في وحداتهم أو النقل

ي طلبت وزارة الداخلية الى اقسام البوليس تنفيدلائحةالباعة المنجولين بدقة · ·

وتنص هذه اللائحة على منسع هؤلاء الباعة من المناداة على سلمهم باصوات مزعجة في الفترة مابير. الثانية والرابعة بعد الظهر . ومن الساعة الثامنة مساء حتى

ولكن هذه اللائحة استثنت المواصم والاعيادمن هذه التعليمات وقد طلبت وزارة الداخليـــة في منشور عام الى ضياط البوليس

ان يطبلوا بانفسهم عسلي مراعاة تنفيذ هذه اللائحة بدقة ا يه بهتت ادارة جوازات السغر

والهجرة الى جميسح المطارات والمسمواني، والى السسفارات والمفوضيات المصرية في الخارج مجموعات القوائم السوداهالجديدة للمناوعين من دخول مصر ...

وكانت احدى اللجان الفنيةقي وزارة الداخلية قد عملت عسل تصغية الفوائم السوداء القديمة، ورفستمنها اسماه كتعرة ادرجت نیها دون میرد ۰۰

وطن التركية ... وطن التركية ... أن التسيسخ التركيط البافوذي وزير البوداف سيرود تركيا للاصبال بالمسئولين فيها . والعمل على

تدعيم المسلاقات السيامسية ، والاقتصادية بن مصر وثركيا . \* اعتقل البوليس المراقي نحو ٥٠٠ من السيوعيين في بقداد والموصل وكركوا والبصرة وقد

ضبط في مراكز الشيوعيين في م قالتجريدة

وفد الصين الشيوعية في جنيف

عنم المن اسلحة ووثائق كثيرة نثبت الصلة بن الشيوعيين في العراق وحزب تودة في ايران . ع قرر نصو ٢٥٠ طالباايرائيا يدوسون فيالولابات التحدة قطع دراساتهم والمودةالي يران يسبب

سوء حالتهم المالية ٠٠ ويبلغ عدد الطلبة الإيرانيين

1906 wip 9

في الولايات المتحدة تحو ١٠٠٠

المأرف دراسات صيفية خاصة في خلمة الشباب النسمرسات والمدرسات

و قال الستر

مسحارصاحب

بالاسكندرية انه نمسد مشروعا

لعرضيه على

المسئولين ويقترح فيه انشساء قندق عالى في منطقة السلسلة بالاسكندوية ٤ على أن يكون على نط تبادق مونت كارلو ويسمح قيه يلعب القمار السسائمين

ي شكلت بلدية الاسكندرية

لحنة لمائة الارالمتحف الروماني

وأنتقاء التصاليل التي تصلح لاقامتها في ميادين الاسكندرية

الامريكيات قد ذهبت الى احمدى

دور السينما . . ولما عادت الى فندتها أبلقت البوليس أنهسأ

فقدت بروشا فيمنسه ١٢٠٠

وسالها كونستالل السياحة. . اين كانت ! ، فلما عرف أنها

كانت في السينما ذهب اليها واخذ يغتش بين مقاعدها حتى عثر عملي البروش طي الارش

ي اعدتوزارة

وحدهم . . ويتضمن مثاروعه نحت حمام في الصخر في عدمالتطقة والحاقة بالفندق !!

الهامة . . \* حسل كونستابل في بوليس السياحة بالقاهرة على مكافأة خمسة جنيهسات في

C. Kr

الاسبوع الماضي . . وكاتت احدى السيائحات

امام مقعدها . .

والاخصائبات ، والاخصائيين الاحتماعين فالمدة مناول يوليو الى لهاية اغسطس القادم ، وذلك باحد المخيمات الشاطنية للطلبة بالاسكندرية • وتتناول مله الدراسات تواحى خدمة الشباب

م تقرر انشاء عشر مكتبات متنقلة في مراكز خدمة الشبياب طوال مدة الصيف ، ومثلها في بعض المدارس الخالية من المراكز للوقوف على مدى انتفاع الطليسة وحبهم للقراءة . يد تقرر معاملة المدوس ، أو

الموظف المتغيب عن اعسال الامتحانات العامة ، بغير عـــفر مقبول معاملة المتغيب عن عمله بدون عدر -

بدون عاد \* \* تقرر منحكافاة للمشتغلين بلجنة النظام والإدارة ووضع بلجنة النظام الإدارة ووضع الاسئلة للامتحان النهائي للس السادسة بالمدارس الابتدائية بانحاه الجمهورية ، بشرط أن يكوكوا من غيسر مدرسي المدارس الابتدائية ونظارها ، وبشرط الا تزيد الكافأة على ١٥ يوما لمفتش القسم ولكل من الاعضباء الذين يختارون ويشرط الانتجساور الكافات الطلوبة حسدود المبلغ المعتمد لذلك وقدره ٢٠ الفا من الجنبهات ٠

و تعقد حلقة دراسية صيفية لعة أسبوعين في المدة من ٣ يوليو القادم الى ١٥ منه لنظار ومنزمى المدورس الإبتدائية الراقية وذلك سدينة الاسكندرية





وظيفتها . - isas -

د يقشيشا ، الى سغرجى يعمل فى احدى الطائرات الإجتبية قدرة ده قرشا بعد أن قدم لها قدما

من الشاى اثناء سفرها منقبرص

الىالقاهرة ولكن السفرجي افهمها

بلبساقة انه لايستطيع قبول بقشيشها لاأن البقشيش معنوع

ولاسيسا أنها قدمت له المبلغ امام

قائد الطائرة فاعتبرت السيسدة

المتسرية رغض السفرجي قبدول

البقشيش اهانة لشخصهــــا

فأمسكت بالخمسين قرشيا

ومزقتها اربا وألفت بها في أرض



الله خسر أحد فقصت المحكمة باعادتها ال ۸۰۰ جنیها ق الاسبوع الماضی على أحدى موائد

الروليت في القياهرة ، وقد اضطرت زوجت وهي مقيمة في باريس أن تبعث البه شبكا ر ٥٠ جنيها بالتضراف لتسديد دين تبقى عليه لا حد اصحاب النادي الذي خسر فيه نقوده -

\* اقامت احدى المضيفات قضية على احدى شركات الطيران لاَنُ الشركة المذكــورة كانت قد فصلتهما من عملهما بعد الزواج



هوليوبوليس استقالته من الكلية لصفح استطاعته التعاون مع مهد الكلية ، وهذه هي الرة الاساتفة المرشيعين للترقيب في كلية الآداب بجاسة القاعرة ،

وبن المعرمات زوجات الإسائقة ي قدم الدكتور الستحقات للترقبة بالكلية بي استمانتجاسةعليوبوليد

چ متمالد کتور لویس مرغمس ع استاد الف الانجلیز بةالماعد بکلیه بکلیه الاداب

المديث تكلية الأداب يطمع القاهرة لتمثيل الجامعة في مؤتمر الدراسات الاسلامية ،

بوزارة المعارف على وزارة المآلية لتسليمها أرض الرصيخانة بالمباسية لانشاء مبانيها الجديدة قبل بدء العام الدراسي الجديد . وقد كتبت خطابا طويلا في هذا

ع ندب استاذ الادب المسرى سيعقد بجامعة بشأوربالباكستان

الرأبعة التي يقدم فيها استقالته ي اشتبت المنافسية بن

# مؤترسياسى في برج العرب

علم المحرد السياسي « لا تر لحظة جمال البكياني جمال عبد النامر فه انتهزارسة وجوده في اجازة الحبد في برح العرب مع اللواء عبد الحكيم علمر بالصالح مسالم وقائد الجناح جسال سالمريحت عميم الحطوط الرئيسية للمطرات

# كافرى سبقى في المتاهم

علم المسعرة الدياوباسي الأمر لسطانه اسبح في حكو القود أن يبقى المسترجيةوسود كابري مذكراً للوابات التحدة والمرافرة ما دام حرافسا في البند، والكار قد دود الحوار المستر مزوياتها ود وكبل المنفرسية الاروكية فستونالدي الأوسط موضية فلهب سلمسيج ن العاهر». مساحت المسمور لما كان بالبروء في استانسول براس مؤاسر الدبيلوماسيين(الابريكيين أن فكر في الفلوم الي المقاهرة واكته علمل من ذلك حتى لامشعر المسئر التاري ماكي حزب

# معلومات عن مؤتمر القدس

تلقت السلطات المسئولة معلومات عامة من المؤلس الاسلامي اللتي أعلن مقده فيالقفس م

# تأكيدات سعودية للأردن

# مشروع هام لمشكلة قناة السويس

ا الله عن الله موتوق بها من لنمن الدرناسة عينة الركان حوب الإمبراطورية قدو المنوسي وان السير جون عاودين والسيحينة الركان الحرب يوافق عل حدا المسروع

# مفادضات سرية بين بريطانيا وحزب الأمة

و باست بحض المجاند أن السيدسدية المدى وليس حزب الانة قد عقد خلالحكة الإسبوع استندسسر وبر دوبر المولة الرياض في لنس واسبطته ولهي براخلابة مناخبيشان أمرى مع بيض السؤواين البريانيين، واللموم أن عدال مغلوضات الإن ينج الحاجة البرياضية ومراجعة بإنواحا السيد عديل وليس العزب

### السودات في مصرر.

بدود قائد الحرفة الجرية حسينيات الشعار صبرى الفضر تصري باجعة فاتح النام ال اطرفين يوم السيستلقيل
 فحال التكوير فحصه أي السياور المستحة المرواني المؤجون حسرتان زيان قصور اللك السابق
 مد أسر المستحم معه خليات المؤجون المؤجون المؤجون المؤجون منا الابحادي
 في قادر حسر طوسون المنتسسة المستحدال المؤجون المؤجون في المؤجون المؤجون منا الابحادي
 في قادر حسر طوسون المنتسسة المؤجون ال

# أخرس من فرنسا يربدان يتعلم في مصر

ي ومان ان مصر فرنسي الحرص •وكان بعض تأثيرة عن «قلصية تقديقي طربينيا ظهيد أي يرقي «تندال • الأوصل الاستخدار كلف حضاة للله المد مياشية بالمنتقبة» الأورساندية والمنافقة بهي القرص الحياً ولا ومثل الاستخدار كلف حضاة للله الد مياشية بالمنتقبة» الأورساندية والمنافقة بهي القرص الاستخدار والمنافقة با والمنتز من في طرف عن طلبة بالمنتفية الرئيسية . والمنتز من في طرف بالمنتفقة بالمنتفقة الرئيسية .

# دبلوماسى روسى يضرب دبلوماسيًا يوغوسلافياً

# يوم مع رئيس محكمة

### الهندس محمد حسين

وفي نفس الوقت كان تسقيق سيط حسين بعلم بدخول مدرسة العربية . كان بعلم بالشريط الاحمر اللي قبن به الناس فيذالثالولت ، وسند عام ١٩١٦ حتى عام ١٩٢٢ وتـتُنيقة يقدم أوراقه على الكوسة العربية والله بقشل لرئــوبه في كنف الهيئة الابتدائي بالرغم من أنه كارمعتال القوام ، ولكن ناظر المعرســـة الانجليزي كان بلسطهد، لاته كان يعقد أنه من سلالة الاراك.. وفي نهادة المجاولات قدم أوراقه للدرسة البوليس وتكر محمد حدين الثناب العسقي في ذلك الوقت أن ينظل معرسة البوليس هو الأخر حن يكون بجواف شقيقه ، وقدم أوياقه فسلا ، ورسب هو ودخيته في الكتيف الطبي .. وأعيد الكنف الطبي على بعض الراسيين لتكملة الدهد المطاوب ورسب محمد حسين للمرة الثانية ونجع شقيقه ورنبي محمد حسين بالتنبجة التي كان بمتقد ان القدر قد رسيسيها له وهو أن يكون

### جرب حظك انت

ذهب مع صديق له الهمدرسةالبرليسلينسلم أورانه ، وق الطريق دارت مناشسةبيرالاليني،، مناشسة صفية ولكنها فيت ناريخ حياة الشساب

اسبه الان على كل السان -. وسووته عظيم دائما وهو جالس فوق كرمي الأنساء يماكم اللدير دبروا بؤامرة ضد الجيش . . وهو هنا بعيدا من كرسي القضاء ،، ويعيدا من الري السكري الذي تصود التساس أن يروه به ... ويروا السيقين التقاطعين فوق كتابه .. صورة حثيثية الرجل الذي جلس يحكم بالعدل. وبسجل التاريخ أحكامه .

### مدرسة أم عباس الابتدائية

اسمه محمد حمون ـ وتاريخ برالاه بنابرسنة ١٩-١٢ ، والداوس التي التي نيها طويه مدرسة ام سيفس الابتدائية ومدرسة المديرية التقوية . . دخل تسبة النقوم في البكالوديا عام ١٩٣٢ الوكات اماله ان باتحق بيدوسة الطب ليسيح طبيبا ٠٠ وخاله النط ،- لم يحد ل على البسوع الذي بنظيع به تعقيق الداله ، واضطر أن يتراجع أمام المطبقة .. قدم لوراقه الى مدرسية الهندسشانة وقبل دخوله بها . ولم يكن يدود ق طله أنه سوف باتحق بالعرسة الحربية .. كان بريد أن كون طبيا ولكن القدر عالسه .. در این مستقبله کمهندس وراح پرسم لهطریق میاله .



اللواء محمد حسين .. يعيدا عن كرسي الفضياء .. ويعيسها عن الزي المسكري الذي تمود النامي أن يروه به .. واقد حتون يراجع دوس ابته





الرابة .. هواية رئيس محكمة التبورة وه مرا المسحف والجلات والكتب ويؤمن بأن



صورة لذكارية كلواء المحال أيام كان لا يزال طالبا في الكلية السربية



سورة فديمة للواد الحالي ابام الل معهد حسين تسابقا جنيل



عاد الى زيه المسكرى .. بعد أن كان بابيجامة والروب والشيئسيه ..

# النورة الثانية..

وأصبح فتائد المدفعية

وترازآن الحليقيني مذالايدان، داساس الدينان مرد حداول كل جهده و واتن حالت الانجليزي النسر طريه بالتقد داد، والان كالمقابض والقسامان أن محمد حسن حو الذي قار قدلا وليس السام الانجليزي - وحصل حمد حسن على جائزة، . د الحسن من خسر الباراة ؛

### اسبوع كامل في بحث

وق مام ۱۹۱۸ حداث آثير مضاعات اثرت في سهاته ولم يتسبها حتى الآث الله ثينة الوقفة كان الوقت معا ، وكانت الله ثينة الوقفة ... وفوجيء بسباب انه الآثير اللهائي وهر لم بخطوار المحاسمة شرأة من مور وقبيا ، بحث منه في تل مكان ، و رسال عنه في المهاسمة في المحاسمة في المحاسم

### ولكم في القصاص حياة

أم . - من اسوف ماذا يقول وئيس العالم فاتي يحتاج أمضها الغير ويوا مؤارة غيد الوينين، أن الواره معمد خسين يهارات بنطل يكوني التالية إلى المؤلما دائما وهو جالس على كرين اللفية الذى نعود الإيلى من والما حكمتهم بين اللفية الذى نعود الإيلى من والما حكمتهم بين اللفية إن استقبار المثلى ، وراج بالمنافق عن وجوالس إلى التسامل التعامل مياذ ك ، وراج المالية عن و ويتانو فيتي قال صديقه النصوف يقدم أورانه الرائدرسة العربية وأنه يرد الر نقم مصند حسين أورانهائي السين (كالية - دران محمد حسين الروانهائي قبول في الكلية العربية قلد فشاراتية إنهائية برانيا سنا سنوات - وقد اللسسانية برانيا لمصند خسين : جرب حقاله السنة - ولا تناسد طري مطا خسين : جرب حقاله الت - ولا تناسد طري مطا خيات ما حاصل على شهاده الإياناوريا بينيا كان خول الن حاصل على شهاده الإياناوريا بينيا كان خول المناسعة الدولانة وينيا كان خول

وفين أجل ملك سبق محمد حسين كل زيراته وفين باللارسة سبق في الويسة بهياته إلى دائلة - وبين بالمجاوراتي القرسة براتم ١٦٢ فرقة - الشهر - . ويشيع من المقرسة ولايسية أول الرقة - محمل على منها شدات المشاقر حسال المساقر الساقر المساقرية المي روائش وقت المائلة بالمائلة ومساقرة المراتم بالمراتم المراتم المائلة المائلة

### مباراة باسم مصر

ان حكمة اللبواء معبد حسين هي د تل ان يعيبنا الا ماثنيا أنها انا ء ... والحرج مؤفد وقف في حياته كان مدة وجبوده أن الجلارا في ووالي ... اليست مياراة رسمية يمن الترى الرياضية ، وجانت ترفته مع احدالطاية الانجلز العاملين وتبايع على البطولة في وزند، وكر في أن ينسحب ، ولاس في مثل معر ...



ول محكمة الثورة جلى اللواء كمد حسين فوق كرس التشمّ .. فاضيا غامن بابات كلات « فاذا حكمتم بين الناس أن محكموا بالممثل » .. والآية الثانية فولكم والتشماس هياته والآية الثالثة فومانوفيقي، الا ياشاه تصوير حسين ذياب

# مشكلة مياه الأردن قدتطورالي نزاع مسلح مع إس

ائر في الأرض المقدس

الشرق القدمة بيراردها طولاً ...
لله القدارية القدمة بيراردها والمستخدمة مروعات الإسرائية المراسبة مسروعات المراسبة مسروعات المراسبة مسروعات المراسبة القدارية القدارية القدارية القدارية القدارية القدارية القدارية المراسبة المراس

رة تستنايد منها الاردن في استكان اللاجئي ، اللاجئي ، اللاجئي ، اللاجئي ، الواقعة تعدل أن المراقبين بمات تعدل أن الراقبة التصميم لا يتكن أن تحميس للمرومة المرومة المرومة القل استو حواستون الفسؤولي الدول ، ان مؤومة بهنا أن الجسط والرب ، ان مؤومة بهنا أن الجسلامة المراقبي الأن لارد كان اللاجئين الذا لارد كلن اللاجئين الذا لارد كلن اللاجئين الذا لارد كلن اللاجئين الذا لارد شكلتهم تعقیدا .. وهرفت حکومة اسرائیسل قلك .... فیسفات تتراجع ولیکن دون آن توقف معیسات بناه اقترات الداخلیة وبعض الخواتات اللحقیة ... الخواتات الطبقة ...

وق مارس اللسافي وضع تراجع للمرابع بعد وصحة تراجع للمرابع والمحافظ والمواقع المرابع والمسافوة المرابع والمسافوة المرابع والمسافوة المرابع والمسافوة المرابع والمسافوة المرابع والمسافوة المرابع والمرابع والمسافوة المرابع والمرابع والمرابع

ركان ماموراكتروم الذي المده الأصراب والسياد وأساء المستون الأي المستون الأي المده والمستون الأي المده المستون الأي المده والمستون المستون والموام المستون الم

هذا هو مشروع جونستون ۱۰ وبيدو في جميع تفاصيله محققا للسكتير من الإهداف التي كانت امرائيسل تسمحي التقيقية ۱۰ ولكه يزيد على ذلك دينا عاما ۱۰

من المراقب ال

راق الها ... والمربي بالأخراق الها ... والمربي بالأخراق الها ... والمربي بالأخراق الها ... والمربي بالأخراق الها ... والمربي بالأخراق الها ... والمربي المربي المربي

اوردن باقرب من مدينة يسلسان من مواو كلد أن أسرائيل سستيف من فرة مطاراته أرواد أن المراقب القرير القريرة والتها في نقص الوقت المستعدم الماء تلا الإدن من نقطة الموسود ول نسبها بنقطة اللور منذ مصبح علمه القناة تلع في الماسها الاسرائيلية ...

والله المسلم \*\*\* واكان يبدو أن حلم أسرائيل لتنفيسك



الى نعطة تنهلش الى 150 مترا بست مطح البحر ده معم البحر وه والمرابل استغلال هذا الاتحداد والرمع اسرائيل استغلال هذا التحداد والتحداد التو التجالات التي التو التجالات التساح هذا المحقة بدع 141 مليون كيثروات من الكهرياد أي تحو ١٤٤ مين حاجبة من الكهرياد أي تحو ١٤ ي من حاجبة

مل الرالقاهرة خلال هذيناليومين للسستر ايريك جند مبعوث الرئيس ايزنهاور الخاصيالي الشرق الاوسط -وفيل أن يطير إلى القاهرة عابري إلى التحكومة المدرية يقول: أنه يصطحب معه عندا كبراهن الخبراء العالمين في شنون الري واستغلال الوارد السائية

وفي القاهرة سيلتقي بمثل حكومات معبر وسوريا والاردن وليسان ؛ التباحث معهم فيهااستقر عليه داى الصكومات العربية بشسان استغلال مواردتهر الاردن -

ولا تجدد الإيام والبنايج والسول والإسلام على الل حد كبير في معليات الرابط أن بعل حل توقع بها الري الرابط أن بعل حل توقع بها الري والبوب أي في القه ... الله الأيام أن الرابط وصعت الرابط خطب المؤمل أن الرابط وصعت الرابط الرابط الرياس في 1974 أن الرابط وصعت الرياض المحمد المناص في 1974 أن الرابط والمحدد وطلبات التجويل خطرة القضاية وطلبات التجويل خطرة القضاية

واعدافها بسيدة ...

واهدافیا بعیدة ... ویتلخص مشروعها فی حفر نشساة من وطوابا ۱۲ شوا .. وهی بیدا فی نقطة وعوابا ۱۲ شوا .. وهی بیدا فی نقطة وتعلیما .. و شوا فوق سطح البحر .. وتتعلیم الشانا فی انجاد بحیرة طبرونا

The state of the s

الأردن .. إن شهر مارس الماني اجتمعت ية الميامية حيث فاقتت للرح يقه اللجنة النية واستيمت الي طلات الذكتور مصيد احمد مليم

مد منالشات استفرقت اكثو

وسد مالندان استرقت اثن بن به رئست نورت الأولى بن حسلاً بر اربای بشاک ... بستان بر الروح المدروج المدروب الروح المدروب الروح المدروب الروح المدروب المدروب المدروب المدروب المدروب والمدروب المدروب المدروب

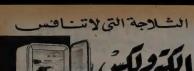
والى حداد مسألة عامة -، فاسرائيل من جائيها وضعت براسنها للسنوات فلساعة حتى مام ۱۹۲۰ على السنان فيريل بها نيز الارس مشروعا ورضعت في مسئلة السيان المسئول بيد الى مرسول المشارية المسئول بيدورة الى الموراة المشارية والمسئول بيدورة الى الموراة المسئولة المرافقة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المرافقة المسئولة المسئو

در دو هم خودسان الخروات الدرائل الله المسائل المرافق الدرائل المسائل المرافق الدرائل المسائل المرافق الدرائل المسائل المرافق من حمد الانتهام المرافق المرافق

وقوره آخر . فاقلامة التي يمكن راهها أن أمرائيل الربد على أربعاً بلاين دوتر .. ولفته هناه الساحة 



الشروع الورس تتحقق الإستفلة المحلة من استظال فور الددن .. وقد وضع يحيث يقدن الدرب عام سيطرة اسرائيل على بياء الدول في حالة علاونها في يعين طريا كما يشرحالشروع الدل حفف سموت الرئيس إيزيفور .. وفو في نفس الوقت بينع اسرائيل حصة شروة تثلبت بعر حجوبا للري من في الاردن .



بالكيروسين

• تخدمك في كل مكان • لا تعطب أندا

• تكلفك • ( مليمات يوميًا

٤٤ شارع شريف بإشا بالقاهره سعمارة سينامتروبالاسك



# التصويرنئ خدمة المؤلطف لجكومئ وَخدمتك

يستطيع الوظف المكوم، بواسطة التصوير بالميكر و فنيام ان يُستقط بمجلات اللكيم الضخة فأاسقر حجم، وستواريخ الميلاد وازراج والوفيات والعنمان الابستماعي والوطاق الإخرى ذات الإهليمة القصوص الله والرجوع اليهابا وتن مشسقة .

عنتوان النفنوق منذعاء ١٨٨٨

الاعمال المتكومية والممناعة والطب داغافن خدمترلليجيع وفى خدمتك

اناكحتل فيركيت إناابغيث فيالعث ونسحرا حسالا







الإمرالاي محمود رياض والهلدس أحمد هرج والدكتور مسليم أعضاد وقد مصر في المحلة الملية التي تحدث الشروم العربي

الربية إنسان طريا أو وماالتمره الع يسبع قواطلتها أو الربائيل ولا ويد الألد العربية الا إنترين تحت السائل والي الألفاء ... وفي ألا تقد الماليل والمنافعة ... وفي ألا تقد الماليل المنافع ... ولا المنافعة ... ولا المنافعة ... المنافعة ... والمنافعة ... المنافعة ... والمنافعة ... المنافعة ... والمنافعة ... المنافعة ... والمنافعة ... والاردن تربع منافع المنافعة ... والاردن تربع منافع المنافعة ... والاردن تربع منافعة ... والاردن تربع ... والاردن ... والار

\*\*\*
وينضين نقرير اللبنية الهاما خطرا لبنية الام المتحدد بالنجوز المراتيل، نقد قال مراحة .. أن ماما الشروع ونسح بحيث بنع تفيساه على خسال

وسمت بخیب برم نصیبه هم مسرم مراحل در پلاحث ان مراحل تباید نیس الارات بنا برکزا بن الدروع روانسیا می ترید الورمانس می اتباد با این الدرانس می اتباد با الارات الدرانس میزا الروانس الارات الدرانس برای الروانس الارات الدرانس برای الروانس الارات الدرانس برای الروانس الارات الرابطة درانیت الاحث الی وضعی متروع درانیت الاحث الی وضعی متروع مراحل الی الروانس الاحث الی وضعی متروع

ام الها ستنسك بعليها الذي طبل براودها عند تتألها لتحويل نهر الاردن وستند بعض الراقين السياسيين، ال تصريح شارين حول دينته في هم الشاء حلقاته الامريكين لايعني نسيطا سوى لتصدير الاصطاب والاستقلام من

سوي لشدير الاصحاب والاستخدام المؤقف المرابل قد تركب وأسها ولسم وأن القبل المرابل قد تركب وأسها ولسم الله المؤقف ا

یالکهربالیة واحدة علی نهرالرمواد الاردن وتولد ۲۸ انت کیکووات می برداد والاخری مند تارسی اسرائیل نی لتولیسد ۲۷ الف کیسلووات می

ون دوار . . منها بهم طبون تناسد ساء مشروعات الرى . . و ۴۶ مليونا اليضاميال مشروعات لوليدالكهرياء. . \*\*\*
ويقول اعتباد اللجنة المنبة المربية



هذه الغريظة وجدت في تناب وضعه الدكتور هيزل في سنة 1481 وهي الشعف من حشم الصهونيسة الشعيم لتحديل نهر الأردن .. أو كما قال المسيد التسخيري أن هبطا الشروع والصهيونية ولدا على فراش وقعد الأ

يعرض بعض الآثار القدسة البنية على اطيء البحيرة للقرق ، طيون متر مكمي - ، وحسة سوريا١٧٢ طيونا - . واسرائيل ١٨٢ عليونا - كما ص کلیة من الباد البنان فادن بنجو مهری متر مکتب

و يعدف الشروع العربي الى توفير المباه الإوامة ٢٠٠٠٠ دوثم في ليشسان و١١١٠٠٠ دوتم في سورياو١٠٠٠٠٠٠٠٠ ان اسرائيل و٠٠٠٠ دونم فياللوهن. # ويرس الشروع ال اقلبة مسلة توليد الكهربة التى تزود اسرائيسل بالكهربة. بالقرب من الفازان الذي وضعت تصميعات اللهانة عند مام المصيائي في جنسوب النافذ ال

ی ساهم عن مصر فی اعداد الشروع العربی الدکتور محدد محد سود سلیم السكرتير العام عجلس الانتاع والاميرالال عود رياض علير التستون العربية بوتادة المارجية والهناس احيد عل فراج الخبر مجلس الانتاج

باد نهر اليرمولا في نهر اليرمولا نضم ي اعترض الهندسون العرب عسل التخزين في يعيرة طيريابعية أن متوسط

ملوحة البلد في تهر البرءولا لبلغ ١٨٨ جودا في طلبون يتما يبلغتوسط اللوحة في جبرة عبريا ١٠٠٠ في الليون مما يتنج منه زيادة اللوحة في الباء ١٠٠





طنطا

تقيرا لجمعية التعاويرلليترول الآتئت في جميع انحاداً ليلام مهاريج لتخزين المواد البتروليم من انناج معمل التكرير الحكومحت بالويس ننشريعيص مبوركها تبين مدى تفترم العمل فيها .





الجمعة التعاونية للبترول. في خدمتك وائما

# مراكب الشمس التي اكتشفت تحت هرم خونو

# أول صور للمركب المقدس فى العالم المكتشف يروى قصته بنفسه

ست ادری حال . , هل آنا في حلوام ان خيالي السايح في أفق الورم فد اسيع حقيقة .. والعالم كله ينقل فيفضة عن اخبار كتمل قراكب خوفو التي مترت طيها في الله التراس ناحيةالجنوب وكانه يعنو على سره الدفين .. ويطول معاولة السنبيت أن ياسلي200 رمادية طيسه ، وكانه يفليه من الزمن .. وعور الايام وتتوالى الاجيال.. وتشتمل النسبورة الاولى في عريخ البشر مند تهاية الدولة القسميمة . . فكاني على مقابر اللوك ومسايدها وكل ما يتمل بها .. وتشكل الترافي على اول افتاع مرفه التاريخ في صورة طاله أو أمير .. وكان الرمال الترفيبةعند فية اليرم الترم العبيت وتنظر التي الهرم الاكبر الجيار طارة طويقة لمتسمالي ما بعد منتصف القرن العشرين . . وربسم أن القدر وهو يتبير الى الطال،الرطية التيَّوّاكية جنوب فاعدة السيرم غراص ...

القابلة الجنوبية للهرم يبلغطوله حوالي 190 مسمسرا ... واثنت أحس وقت

التشاف علا السيور التي التنعب

فينًا عاماً .. فينًا يثير حديث الناس

والالرجين ٠٠٠ وشعمسك متى السامي

والالريون . . قالوا لهاته سور عالم . .

ولا فرق پینسته ویون ای سور النیسو

اكتنباه واحد مورجال الآثار ٠٠ سمت

هذا 2001م باذین آکتر من مرة : 100ست<sup>4</sup>

في نعسور العمورة الخيالية التي وسمتها

لها الاكتشاف ولكنني لم أياس نشط

كتت الربد أن يتسدت الناس والالربون

ص هذا السور ،، قطيع د الديش ه

للصير الجهول

وبدات أبحث ص أساس هلا السور

.. نفس الاساس الذي يرجد لكل بناه

بنیسه ای فرد ۱۰ و گان کل نفکری بدور فی ملا الرفت من السور نفسسیه وای

التي مترت طبيها بيدي ٠٠

الآثار أن أقوم بتنظيف الطريق الجنوبي للهرم الاكبر من الرمال المتراميسة توكه الهرم من اللواد والامراء والاحانب لكي بعروا بهال الطريق .. وكتت النهــــد دعس المن النامي التي كل إلانيه مؤلاء الماوك والاسراء والاجانب يسبب مناه الرمال التي تمينان الطريق .. وواقعت المسلمة على ظين ٠٠ قبت شطيف نصف الطريق في المام المادي .. oh all find the stiden flower

الآخر ١٠ ثم جانت بند ذلك العاجاد. . کا مثاب بہایة افلریق سے جاس العلم جوس مِن كبير المستقل اللين يتعلون من ليمول لي لك مترنا على ه دبنی ۵ ۰۰ وسیمت کلیهٔ ۵ دبنی ۵ ۰۰ کلیهٔ مسایرهٔ بسیطهٔ ۱ ولکهسا

المير الاسساس له الذي ينكني ان استدل على تاريشه .. ومن ضبعكات حمي ان هنساك شيئة وراء حسقة والطت البحث .. التضفت سورا

### واكتشسخت سورا

ق العام السمائق طبت من مصلحة

استظامت أن تنسلل الي احسسفي ونكري، لمنست الفيش ۽ وقلت لكل







جراء من السفينة الكبوة ١٠ ولمن الساهنة كاورت صورة إد كال عل لبناق دو جود ولمن حد السفينة ١٠٠ وطنب السفينة تضد من لينان ه







جلست الكر وحدى في علد الاحجـار البديدة . . وانتهيت من الكرى . . همله الاجهار لابد أن العلها شيئا . . وتسرت أن هناك فوة في أصافي المركي الى العبسل ٠٠ ثوة في جسمي ١٠ وفي سيلي وفي كل فرة من تفسى ٥٠ وبيقه الدوة بدأت أواجه مديرا مجدولا لواكن امرفه ولم یکن های واحد علی وجه الارش بسرفه . القبرة الجنوبية لخوفو

کمال مع ابن روزفلت

طُوَّرَةُ السَّقِينَةِ الكِيرِهِ \* • سَقِينَةِ النَّسِسِ التي صَنْبَتُ مِنْدُ الجنوبية لكواو ١١ ٠٠ وأنا مابد نكون



القنحة الصقيرة . . فلتى البائث متهاوالمة هواد فدير



الرجل بضح الضحة الصشرة ولتى تكل عل اكبر الانشاق



المال اللاخ مع الرميت روزانات



سيمة من الإوارات كتكر من الفنسة

الطربوة الصاعد

ه فتحة الاكتشاف

im/





### قديم ،، واحسست بالراحة .، نقيد فسنت بآخروائسة حواه قلماه السريين



وهدات الصابي المتوارة فقد احتقدت لياما أني اكتسمت شيئًا .. وبدأت احيع اعصاص الهارية ،، حتى لي الفلام -، دامده دينا الـــرد لم اجده د. ويعد ذلك سلطت فسيسوه التنمس على الفتحة ولصقت وحين في عده المحة . وانقت واهنا أسيح ق كل من حيولي -- مركب -- دي مرکب پاجماعة .. دی مرکب باحماعة .

كعال الكلاخ

فطاح جانبي وصمه كمال اللاخ للسقينة كبا يتطيلها

رسم عام النظاة الهرم بين فيه مكان الاكتشاف

الفاقة المواقدة



إلى القاهرة

وقل اليوم الثالث .. كانت در ح حراره القاعرة ١٦ درجة ،، وكتا لميل ثلث لكبر الهنددين بحيد مهندي واوكي تور أمين المنطقة ولسلاح حتمان في الرمال مه الشبس فرق رؤوسيا مساطة، الحر شديد جداء، والسابة الهندس الذي يعسل من اس مصمم ١٠ الهوا ١٠ ويدانا المبسل ١٠ طرق العامل على العجر 4 مرات . ، وق الرة العامرة للحبت 9 الاجنة 9 التي يشرب لم اشترت حجرا وقلته لهم سوف التبع هـالما السور حتى بهاينـــه الى الإسفل .. وق اليوم الثاني استرت الممال ... الين من السال ورئيس مستسال د، والستقلنا يومين -- حسرنا ۱۸۰ سنتيمتوا ووله المجر لم وجسمها ان المجرمتيد على دهابة مبحونة فالجيل

اللاع جانبی عبودی عل السفینة الکیع:

البل ديثا ،،

على الدول في حدد النطقة ..

دی مرکب یا جماعة





هدی کبری کریفان رئیس الوزره، کتاریس وحدها پنیا جدد متروفاک (پارچیسالات)



ها چال عبد الناصر پيشن عل ماندة حجرة الشام وقد جمان جيواره شقيقته متي

ی رکی س افسالوں دائی نجوی پے اهم الاجتہامات افسید عیسه غمند لابد کم خاط فاشد شیکولاک

# محفئ نجليرى يصف زيارة لبيت جمال عبدالنام

کتب الصحلی لابخلیزی الاستهور ریشدارد طومسواه مقالا عی حیاتالیکاتی بیال عدد البلسر رئیس ورزه عمر ، وصف فیه لاول مرة حیاله المفاصة ، وکیف یعیش فی بینه ومم اولاده

وجات پرس و پید وی موسد وگلی در پیان در بید در بعد منفدی نیکری در پاره ای بیت دلیس افورداه دلیس ای مکتب دلیس ای مکتب دلیس ای مکتب رفال طرسیون فلیکنتی جسال عبد

الله الله كتابا عن الشرق الاوسط. منذ سنتين وكان عنوانه و التقسم او

المانسوات ه Progress of Paubas

وکتاهوالهٔ فالقرق الاوسطهل طرق
الطرق فلما ان چاقل فرسسة الطساح
رینام الاین کافرا کانوا بشکول او ینمور
رینام ال برای الاقماد
رینام ال طریق الاقماد
رینام ال طریق الاقماد
رینام الارسون والارازس الوزداد

ــ ويظهر الك إبيت في غبائق عبليا وقروت أن يقتار الدري الإوساط طريق التقدم وقد شر وتشارد خوسبون مع مقاله

مصرفا من صدر البكياتي سمال عد الناسر في بينه ومع الولاد وتربع طرسوت في يناية مثاله اسم وتين لورزاه في الانجازية ترجيب مرتبة تلك في مناط Beauty Servant Victorious

رثال طومسون : ل کند قابلته فی پیته ولیس فی مکتبه وجور پیت مسایر ملحق باحدی شبکتات



حيقة متزل دليس طولته، ويدو يت فيهويدو فيها أيضا ابتاؤه الارجة يتأوجعون





متی وهدی فیشخل پانزال عبد المبید احصر البتا دئیس البازداد این فوق فلساک



عتر عبد العبد عل فقط الشبيكولات واصلا في حزم واصراد بين أستانه

النبس ، واسكاره هي الى تبلك الب واسكار الأولوسل عد السائم طل الب المائد المديم والمد الفت طرق ( الشبعه ) حياة الإلان ، وهو خيلة أكان مربع وليكه دواج المطلقة دات ...

والأن ، وهو حقيقة آلمان مربح وليكه سراح المقتنى ان سال مع السامر واقد الامتساني ان سال مع السامر التي تعلم له وهو في الخيفية شاب في التي تعلم له وهو في الخيفية شاب في أساسات والتلاويي ، فريل ، در وشيم سرد في التي التي التي الرئية بين الاوراق والرائية والتي الرئية الرئيس التي والرئيسة من المناس التي الرئية الرئيس التي والرئيسة التي الرئية الرئيس التي حاصية مرسة ، والكلها الرئيس التي حاصية مرسة ، والكلها

تناصبة أمرة وقت طرك تره أمر هو ان جسال مد الناصر لم يتردد أن الإسابة على ان سؤال ودويته الله ، من الإستلة الى ترددت اذا قبل القائها شعرة بالحرج

وحشى طومسور، يتحدث على مثالثات مع رئيس الورود تم حدم مثالث قائلا وقال في سال عبد النامس د تدال قابلتي عرد قابية عدما تجود في النامرية

ل الماهرة وكانت في لهجت بيره ود وصفق، وكان يصبح مني مودها ألى باب بينا الذى بلت عله حارس واحد ---وشد عل يدى محافظه ، وتأمشه واما فرك الإسر هر و واحستات اله قد تراق في على يمير الإستاني اله الد تراق في على على الرا كاستاني أن الساد

افسورة التي تترت في اليالم البكياتي جنال عبد الفشر وجو يحل ابته عبسسه العيد يتها جد خالفتها

( تصویر حسن دیاب )



# بيوت جديدة من اجُل ٢٢ اُلف مصرى المساكن الشعبية تحلنصف المشاكل

 عنف من بوقير مواد البساء
 الطية ولحفيض كاليف اساجهاوشحنها وعده القطارات هي تقابها التي البعتها مصلحة الساكن السعبية بودارة التسارن الاجتماعية لنجيل الاحسانيات التدوية الرمجة تدور ومشروعات شام ق مواميد حددت لهما لا مجرد أن تأخر منها لنستيء في خسائل المحسمة



الدكتور ابو شمسادی ـ الدیمادو اللی یدیر اگلوانتالعملیاللشروع

وتأول البحوث الاجتماعية في جرائم التشرد حصوصاً في الاحداث ، والعاد التصرر حسوساً من الإصاب المراس والمفد المراس والمفد الراس بطلب المراس والمفد الراس بطلب المراس والمفد الراس بطلب المشد المؤدم المشار المساقل المساقل

-

وسد هدا خول#وحداثات#ومتدادية داني برسم التطوط الرئيسة للده في المعطوات السجية للشروع - انه في كل البلاد التي بعدت مشروعات المساكر التبيية كانت كتبع التطوات الإثية معضت المكومات قيمة الاراض البئة للبناء وقامت بإعداد الرامق العام ق الارامق العضاء المجاورة للملن وقامنا

يرمن المستم المجارية مسمل وعاملة لاتبله السائل طلبها في مسمت الأطاقات المائية والقروس الاتباء والجمعيات المبائية المساومية التراد والجمعيات المبائية النساومية التي تقوم بالمباد علمه المسائن و أنفَت علما النوع من البائي م موائد الأملاك لفتره معينة

في الأحفاف التي وضحها المستوفورهي ووارة الستون الاجتماعية قدام أعينها حينا وسعوا الخطوط الرئيسية لنقينة حيدا وسعوا الخلوف الارتبية تنفيه متبروع البناكي النحيية ، كانت اكبر كانج من ال تكون ميرد الشاء عدد من البيوت بتلكها عدد من دواخت الدر لا يستطنون مسكني الساوات الكيرة لا يستطنون مسكني الساوات الكيرة لعضه التي ترتبع لكن سائدها الإقبية، يحوث فكتروع

# ولكر الرواوة أرادت أن البحيسل من بشروع ، مشروعا احتياميا كاملا ، بترم على بحرت سحة والتيامة واقتصادية

ولسند الاحسادات الدقيقة التي اجريت مد سنوات في عمر وفي كثير من يلاد المالم التي سبقتنا فل هذا للمروع -معام التي سيئت الل عقد الشيرة - و وقالت الإحمالات الدين السيس وحشق الدي يقله صدور آلاف المسرس وحشق اطاعهم - درهم سسيد في المائدة بالانتفار الآلات الإسابة - ال الدرائد والاجياد الانفرف السحة الطريق الامتياد الواحليا وتاول هن الإحباط اراشناگراشت. اصنعه الق اقبنتان انتظام کارسرالناش امتطاعات ان بهط بنسة الإصابة بهدا الرص القائل وينسبه وقيات الاطمال العينى ، كنا استطاعت أن تقنى تباها على حالات الوفيات بسبب اجائزالتارل ولان ترتام بسبة المراكبة Vإليم



الماغ كنال الدين حسين وقيرالتنون خس ولير الاساس للمساكرالتسية وتنظلة الب



الال من الياس الاستند وشاتهرالسال المتعسين



عروق دلديد التي سوق تحيل كليد: السلع

عشر تنهرا الملبلة الذي ومشرين النسا وخمسمالة مسكن قمسي ، لان مصر في حاجة الى الاف كثيرة من خلده المساكن السنطيع الربادة الهائلةالمسنورة في مدد السكان والتي تبلع الرميطةالف نسمة في كل مام ، ولتستطيع المساول ال تراقع لندق القرائب التي يسبح فيها التقسر والحقد والجسريمة وارسم بقطا ملاكة في جنبات المدن الكبيرة وفي

اسان وعشرون الف مسكن ووقيمت الصلحة خيسية الآف من علم السياك، السائد هده المساكن الموضين الذين الرادح ابراداتهم بين عشرة وحسسة وسترين حبيها في حلمية الزينون وامبادهوحلوان والاسكنفوية و-دهه منول لمعاليالسكات السفيدية بأبي رميل و-ده شمّةلسكان المجال بالناطق الصبانية بشبرا الخيمة والتساهرة والاستندية والاقاليم والع وحدة سكنية لعمال السويس ومساكن لتعانية الاف طالب من طبعة الازهر والعامات ، ومنارات الموظلين احترى

ملى الف وحدة سكتية في العباسية والاقاليم . وبارت السابة .. ودارتالسامة الكبيره پيوراره السبور. مدنة ، لتصبع كل تيء في الوقب الذي يعدد له ، ودارت معها الحكرمةوالبعوك وثركات السياسي وسيادين الإدخار لساهم في تكوين الشركة التي تصوم سيليات البسياد والسويل والنامين على الساكن وطي حياة النشون بها الي ان يتم دفع العالها ، ووضعت رمسوم الباس ، والاواضى التي ستقام طبها ه وحددت الصفات والشروط التي يجب ا، تتــواش فيمن يريد الحـــول على واحد من هذه الساكري، مق شمور

واحد لقدم الى الرزارة حبسة الاف تنحس دفيواالتأميات الطاوية ويريلون العصول على بيوت بسكتوبها، وداوت السامة مرة أخرى لتين وهها آخر ص أوحه المهلية الشحمة الهاقلة

مدينة النبل يعاد بناؤها وذهب الصاغ كمسال الدين حسيج. ودير الشئون الإجماعية والهندس|حمد رنعت الدير السام لسلسة السلان الشمبية ء ليسحبا الثومة لتوزيمارنام البيوت التي لم تتم يعد على المنعمي وى اليوم التالي يلصب الولزير ليضع العجر الاساس للعدينة الشعبية ، او يعد سامات يتحول الكان حول العجر الاسادي الى ما يسبه مدينة النصل التي يعلد يناؤها : ثان التر من الف عامل من عمال البسمية، يقلبون الارش ليغيمنوا الامسدة التي تحمل الديسة ليبيدة والاحسند التي تعلق تديية البنيدة ويلمب أسحاب الآثرية ولي أيديم العراقطلينيدوا بأنيتهاليون الإديم تعلم مراجليم والتي قدودالاليها على الأن مشرة طلاب من البنيات لربلون الحراقط داراسم طروعوهم لربلون الحراقط داراسم طروعوهم

سبعه الامل الذي سوف بشرقاترانيه الكليلة بعد حسية متر شهرا . مصطفى عبد الجواد







1V , 150 كريب ساده صنف جيد تشكيلة الوان عرض ٨٠ شتدنج ساده وارد الحادج الوان حديثه عرض ١٠٠ كريب الوان لقساتين وبلوزات عرض ٨٠ کریب ستان ساده من جمیع الألوان عرص ۸۰ کریب مشجر وارد اکمارج باسماد لامتیل لها عرض بو بنین مشجر الوان مبتکرة عرض ۹۰ بوبين مسير الوان ميماره حرص . جونيات قطع مشجره وارد الخارج سمر القطمة جولممول مشجر للنجرى عرض ٩٠ أودجترا مربعات أزياه هذا العصل عرض ٩٠ أودجترا مربعات أزياه هذا العصل عرض ٩٠ 00 : 0 -المتأه سادة لفسائين كوكتيل وارد امريكا عرض ١١٥ اورجنزا متسجره رسومات حديثه عرض ٩٠ قماش ديجون ساده ومربعسات تشكيلة عظيمة عرض ٩٠ كريب دى شين طبيعي ساده للتجري منجميع الألوان عرض ٩٠ كريب رومان أمريكاس للارواب من جيم الألوان عرض ١١٥ قريب رومان امريقاني للارواب عن جميع الانوان عرض ١٠٠ [تتومان سيلفيا صنف راقي ألوان مبتكرة للتايرات عرض ٠٠ حرير جيفرين ساده راتجالهذا اللصل الوان حديثة عرض ٠٠٠ تقتاد موسلين رمىــــومات جديدة عرض ٠٠٠ بيفرين مشجر رسومان حديثة عرض ٩٠ 90 ريب ستان حرير طبيعي صنف جيه ألوان مختلفة عرض ٩٠ 14. 110 نيلون مسجر رسومات مبتكرة عرض ٩٠

مرير طبيمي هونان ساده ومشجر وارد سويسرا

قسم الاقطان والبوبلين اقسته ساده للنجري ( المطة ) عرض ٨٠ c + 1 exc 4 1 مته لمر مائساد بومشيعية حديثة للنبي ي (البيميا)عرض، 171 كشمير مربعات ومشجر (البيضا)عرض ٨٠ 174 مركورد مسجر تشكيلة حائلة ( البيضا) عرض ٨٠ 10 105 بيكه عش النحل مشجرة تشكيلة وفرة البيضا عرض ويلين سادة ومقلم ١×١ البيضا عرض ٨٠٠ N.F. توبواكلو مسادة مأركة توتال عرض ٩٠ زمير مقلم وحربعات وارد فرنسنا ماركة بوب وشريف ویلین سادة ومقلم ۴ × ۲ اللینضا عرض ۸۰ وطهر سادة ومقلم ۴ × ۲ عثناً مزویهٔ عرض ۸۰ وطهر سادة ومقلم ۲ × ۲ شرناک مزوی الوان تایتهٔ عرض ۹۰ وطهر سادة ومقلم ۲ × ۲ شرناک مزوی الوان تایتهٔ عرض ۹۰ موبلين سادة ومقلم ٢ × ١ البيضا عرض ٨٠

-

سولر لایتکرمش مشجر وارد فرنسامارکهٔ مینی عرض ۱۰۰ م تشکیلهٔ وافرهٔ می اصناف اقتطاعیات معروضهٔ باقل من اسمار التعریفهٔ قطئيات لصيف ١٩٥٤

اسكوليتورال مشجر ومقلم بروشيه قطل ازياء رافية عش النحل بيكة ازياء راقية سادة عرض ٩٠

نفتاه حرير طبيعي وارد ايطاليا لفطاء سرير وستاير عرض ١٣٠ مجموعة تظيمة من المخدات سادة ومتسجرة للتضحية بسعر القطعة

راق مسجر

بوبلني مزوى رسومات واقبة

قسسم المفروشيات

تشكيلة هائلة من السنجاد .. قطبفسة .. حبرين فرش -للتضعيسة باسمسار باقل من تكاليف استسيراد بدلا عنهسسا

حرير فرش مشجر عرض ١٣٠ شاتنونج وارد الخارج الوان الغروشات

عش النجل بیکه رسومان مبنکرة عرض ۹۰ بوبلین مزوی رسومان بدیست عرض ۹۰

مسلمه ما مراسات وسومات مختلفة عرض ۱۲۰ منانيه سادة ألوان عرض ۱۳۰ و ۱۷۰ البيضا 

ستان کریتون مشجر تفلید شننز(البیضا) عرض ۸۰ تيل فرش مقلم ومشحر رسومات جميلة (المحلة)عرض ١٤٠ الر ٢٩ تبل فرش مشجر وارد الخارج عرض ۱٤٠ ستان حرير صناعي سادة للحافات عرض ١٤٠

ریس حربر صناعی سادة ومبوج آلوان عرض ۱۳۰ کریتون سویسری تشکیلةوسوماتعظیمة شکل شادر عرض

# قسم اليأضات

مسلسبابيك الوان للتصغية عرض ١٤٠ دمور المتشر عرض ٨٥ دبولان ۲۲ عرض ۸۰ دبولان موروكسيس صنف جيدعوشي ٩٠ قماش معبب كتمان صافى وارد ايرلنداعرش ٥٠ فوطة وجه بكتار القطمة دوگس آبیض وارد الحارج عرض ۱۸۰ و ۱۹۰ خارش سفرة صعبب سادة وآلوان صنف جید وارد الحارج ثبل روديا مشجر تسكيلة الوان عظيمة عرض ١٥٠ Ya. x 10-ملاية سرير شفل ماكينة Ya. v 14. ملابة سرير اجور باليد ابيض ملاية سرير أجور باليد أبيض واردايطاليا - ١٨ × ٢٥٠ كيس تخدّه بهكة بالماكينة وأجور باليد . كيس غده كبير أجور باليد V- × 2A كيس محد كار أجور باليد كيس مخده كبير أجور باليد كوبرته بيكه أبيض وارد انجلتر استفجيد Y -- × 10 -

کوبرته بیکه اینضروارد انجلتر اصنف مید ۱۷۰ × ۲۳۰ کوبرته بیکهاپیشروارد انجلتراستفجید ۲۰۰ × ۲۰۰ کوبرته بیکهآبیشروارد انجلتراستفیجید ۱۸۰ × ۲۲۰ کوبرته بیکه الوان وارد ایطالیا ۲۲۰ × ۲۲۰ فضلة معروضة للنصفية بصعث البثمن

والقاهرة : عما دالسي والأزهر ٣٥ قصرالسّل وبإلاسكنزي بمامع العطارين



# يجيأن تخلص لقصة من الغش

• كتاب القصة المصريون ما زالوا يؤمنون بالوعظ والإرشاد!

• متى تنحرر القصية المصربية من هذه اللغية المصطنعة؟

### بقلم الدكتور رشاد رشدي وفنحي عنانم ان النصة النصعرة الإجبيه ،

معين محمد . كلمة ، تؤدى غرضا ووطيفة في ايراز ذلك الفهم أو الوعى الذي يريد أن ينقله الكاتب الينا ، يئت الليل والسارق ولبكن لمباذا لايسكتب كتاب

ويحمل عاد ويحمل الموال القصة المدولة على هسدًا المدول الذي شرحاء • لاشك أن هناك السببا كثيره ، ودوافع همينة • هي التي أدت بهم الى أن يكتبسوا الاستباب هو طبيعة الظروف الاجتماعية التي نعيش فبهنا قالىكاتىپ قى مصر ، بقصىل ان بظل بمناى عن تناول اسسباب المشماكل ، ويكتمى بأن يصورها عن بعد ، واقفا منهاموقف المتعرج

ومع ذلك مجدنا مضمطرين لان نتير السؤال : مل ٥٠ عندنا كتاب للقصية المرية ، وهيل لعرف مصر أدب القصة القصيرة ؟ أن أحد القرأه وهو عبد القادر مسين من المصدورة يقول

وقرات قصة مصربة وعشبت فيها فسياً يشمه احلام اسعطة ، وعماما ال عسى تائبر ألقصة ــ وأعترف اله واقع الحياة شعرت بشعور ال واقع الحياة شعرت بشعور عرب ۱۰ فض التسعور الذي أتسعر به حين يستفللني بالم ويفسى ل بين العسكة « ريال

مشات من السكتاب يكتسون

وطين حدد من العراء ، هم العرب بدركون ، أن كتاب القصة المصرية ينسون في أيديهم فكة معشوشة والملبية القراد، بشاون حدد الفكة ، ويقعون نعت تاثرها ـ اللسلية ـ وهم لايدركونُ أن مايقهم لهم زائف

محرد حوادث معدة ، أو تهاويل مشرة ، أو مفاجات والفال ، أو لوآجع تهز الاعصاب ، لفتسرة سينة ، ثم لاتشرك الرا يصد

صحيح ان شكسير قد وصف الحياة على لسان ماكبت : باتها قصة يرويها أبله لاتعنى سبيث مليشة بالتورة والاحتدام ، لمتر. الوقت ، ثم لايسمع بعد دلك

ولكن البله والمجانين ، ليسوا بركاب القصية في المصر اللذان لا يمنيان شيثا اصبحا ولا محل لهما في ثفكرتا الآن ، وثقد معسمت الإبحاث العلسسفية راسميت ، وتعقمت الشياكل لسياسيه والاقتصادية ، ولم تتودها المواطف والاهواء أن الشيء الرحيداللي يستطيع ب يقودنا وسط هله الشاكل شمقيدات، و هو الفهم والوعى

صحيحان . ولذلك قرك الإدماء والفتانون من سبهم كتاب القصلة القصيرة . مواطف المسمعة ، والصرائز لنهشه ، والعامل المستدر المنظمة المستدر المنظمة المشاركان الميساة ، وعيا المنظمة المن کاتک بنخت کی انتخب انتخبر ان لحظه د تمویر ، لحظه پنصب با جها ممنی معلق ، او تنکشت با حقیقهٔ مستورة ، او تنفسج اما وجها ، ظر حدیدة می یا. کل حصالهٔ ، بل کل کلمی، سبها الکاتب ، تعمی شسیتا

بسنا محددا ١٠ وكل جملة وكل

قد اقتحمت أعمق ماهى النفس البشرية من أحاسيس والهكار والفعالات ، وأعلب كتابها يكتبون فی نمیر خجل او تراجع او حدر ، وهم یحتـــرمون اصکار ، بست الليل ، وراقصة الملهي ، ونفسية

النيل ، ورافضة المهنى ، وتصمية السارق والقاتل ، وملمن الحبر ، والقساعر ، والمرأة الصاس ، والبحيل الشجيع ، فيصورون لنا افتكارم ، وقيد يشكلون لنا افتكارم ، وقيد يشكلون لنا السعارهم ، وسي مسانهم في حربة وصراحة ، ويبدّلون جهدا حقيقيا في دراسة مدد الشخصيات ، وفي قفل الجو الذي تعيش فيه ويكتبون عنها . لا كما براها الرجل المادي الدي عند احكام معدة من قبل ، بأن

على المعراضات المتعسسية بنت بحدثنا من داخسل نفسسية بنت الليل أو السسارق أو العانس ، وعلى لسانهم ، مقدما لنا حقيقتهم وعلى السائهم ، معلما لنا حميمتهم محترما وجودهم وكيائهم، بصرف النظر عن أحسكام المجتمسع او التقاليد-لان الكاتب ليس بحاجة الى أن يؤيد عنم الاحكام ، يقدر بنت الليل امراة مساقطة والسارق والقاتل مجسرمان ماهو بخاعة إلى إن يقدم لنا فهما 

ومدمن اشهر والمقام ، فاسقان ، والرأة العانس والبميل التسحيح خخصيتان شاذتان ، ولا ينصرف

الكاتب كسا ينصرف الرحسل العادي ، الى السخرية والتهكم من مده الشخصيات ، أو يحماول

احاطتها بهسالة مثوة لذيذه من القراءة ، ولكنها لأتمني تسيشا

فرتصوير حقيقة ماسا السحصيات

. بل أن الكانب يحاول معتمدا على الدراسات النفسية ، أن

تراؤها في روعها ان الارضى وما نحتها ملك لها فتميش على السلب والمهب وتفدو حيماتها مملسلة متصلة الحلقسات من الاغارات على مستعمرات النمل المسالم تأسر مسمارها وتأخيدها عبيدا لها واشتد ساعدها استخدمتها فی الاغاره علی اجباس آخری • ومیا یدعو ال الاسف حقسا آن آکثر اجناس النمل حضارة ، کما تری

هجرة المجزة والاطفال ا

ويصنف عالم الحشرات وفوريلء عزورة شدتها أحدى المستصبرات المنسدية على مستعمرة الحرى مسالمة فقال إن طالاتع المعتدين الاخرى واعقب دلك مجوم مقاجى، من المتدين حاول سكان المستممرة المتسدى عليها رده بكل مافي استطاعتهم من قوة ، وألكنهم لم بليتوا أناستسلموا بعدأن غلبوا على أمرهم • وابتسدا سكان الستممرة المتنتى عليها يخرجون النموس النواجا أنواجا وصم يحمسلون صدفارهم فلم يحاول المصدون التمرض لواحد من الدين لم يبدؤا

ه جراب ه في جسمه . ولكن الامر الدى يجسل النبل يفكر مرتبن قبل استخدام مثل صدا السلاح الفتاك ضيد أعنداله انه كما يصيب عدوه وتدور الحروب بين النمل عل أحدث الاساليب الحربيسة من كر وقر وحشسد ومباعتة وتطريق وتسلل ودفاع وهجموم وثقام وتقهقسس ، بل وانسحاب منظم ·

ئيل ٠٠ واستىداد

والتسجاعة التي يبديها النمل في الدفاع عن وطنه ينسدو ال لى العام عن وقت يحسو الوجه بين البشر ال مهما كثر عدد العوات المهاجمة لاية مستممرة س مستعمرات النبل ومهما اشتدت وطاءً الهجوم عليها . قال المسمنعمرات الى يقع الهجوم عليها تبدى استبسالا عجيبا في الدفاع عن اراضيها حتى ولو ادى بها ذلك الى العناء • وكما يسدى النسل مثل هذه النسجاعة في الدفاع عن أراضيه ، يبدى نبلا عجيبا في مصامله المقهورين على أمرهم - فهو لايعندى على أملاك الفير ، أو يسمستفل قوته أسوا

احساس السل تسلى مثل هدة الفيرة على الاحسلاق المسدة مي حروبها ، فأن هنسا لك أحساساً

منها لاتدين بمثل هدم الميادي. ٠ اجناسا تنمتم بثراه طائل يدخل

في عالم النشر ، هي أفلهب خطأ من الأخلاق وأكثرها أعبداء على حموق المر

أسيادهم من الدامهم ويعضونهم قبل أن يلقوم خارج الستممرة •

ولا تمتهى الحروب بين حيوشر السل ماناده حيش من الحيشب

ووعيا بمشماكلهم ، وقسد يكون عمله هذا وثائق بستخدمها علماه

الاجتماع أو النفسراو السماسة ،

قيماً يواجهونه من مشــــاكل في

الحب والجنس القصة القصيرة اذن عمل هام

وحدى ، وهي تقدمالي درالهاحناة حقيقية مدروسية دراسة صحيحة

نافسة ، لاغش فيها ولا تزبيف .

وقد كانتهد الجدية من السبب

وقد كانتخده الجدية هي السبيد في خوف يعلى الناشرين في معتر من السماح بنشر هذا المردع من القصص في جرالدمم ومجلاكهم، وهنا يقوم السبب السائق، الذي دام كناب القصفة المصرية عائساشر يقل وقيد البيت عائساشر يقل وقيد البيت القارئ، المصري حقا هذا الظار

ان القصة يجب أن تكون للتسبلية فقط مع التسليم بأن العن كله جميل ومسمل ، الا أن الناشرين

ابة مقاومة • ويضيف العبال

لكبار العائلات بالهجرة الى أي مكان مسامون . أما الصمار فقد مكان نشاوي \* اما الطعار علم إخارها من دويهم وتركوا في وعاية قوم من جنسسهم إلى أن يكبروا ويصيحوا أهلا لحيمة المستعمر \*

أما السشمرة المقهورة فقد احتلت

بعض الوقت ، أَمَّ أَرَكَت قاعا صعمعا تمي من بناها .

ثورة العبيد 1

هده الاغارات فتفسدو حيساتهم

مينة سهلة يعتمسدون فيهسا كل

الاعتماد على مؤلاء العبيد . ولذا فاتهم سرعان مايعتريهم السكسل ويركنون الى حياة الدعة ولكن ما

يلبت مؤلاء الاسباد أن يشتطوا

في معاملة عبيـــدهم حتى يثور

هؤلاه العبيد على أسسيادهم ، كما

يتور العبيد من البشر ، ويصف

العالم ، فوربل ، احمدي هماء

عؤلاء العبيسة وهم يمسكون

معاهدات صلح !

وتشتد رداهة الاسيادبعد مثل

مبادين عملهم .

معارك وجشية .. فيمملكة النمل!

في هسدًا الوقت الذي يشهد احالم فيه سلسله من الثورات والحسروب الطاحنية بين بعض الشموب المفلوبة على أموها ، والمعتلني الفاصيبني لاراصيها ، يحلو لنا أن تنتقل بالقارى. الى المالم السيفلي تحت الأرص . حيث تدور مثل هذه المدرك بي الاسياد والمسد في مملكة السل

اسلعة سرية

فقد ثبت الرهدء المبلكة تشهد حرونا استعماريه نشي لصلحه حرون استعمارية لمن موحروب الدة تشسس لا لسب الا حب الاحب الاحب الاحب الاحب الاحب الاحب الماده والمنعر ، ومع ذلك قان معلم الملمسة يكادون يجمعون على أن السمل أكثر الحشرات جنوحا الى السلم ، وإن أجموا كمالك على أن حيوش النمل أكثر جيوش الحشرات تنظيما واسمعدادا · المشرات التي التي تستخدمها جيدوش النمل في حروبها ، فهي تشراوح بين عظام العك واسلحة اخرى تشمم الكمائية أو المقص ، ولكنها تدخر توقت الشدة عادة سسلاحا فتاكا يشسبه الى حد كبير الفازات السامة التي حرمت توانيل الشر استخدمها في الحروب السامير اد أن يعمي السن بلجنا في المراقف الحرجة الى اطلاق متحاية من يعمي الراد السنامة يحدونها

# مارك توبن

كارالتي صحويل عالما ادراجه الي البيت في أصبية يوم من الايام حيرشر في طريقت على ودقة علقبة في مرض الطريق ، فاتصى ينتقط عدد الررقة ولم تكل على الورقة ورقة بالمسبب او وتهمة من الوثائق الهامالة كما لديساند الى اللمن والما كانت سقطة متطوعة الى الاعتماع واننا النا يستط منطوعة من تناب عن حياة جان دارك ، وقراً اللتي مده الصقعة وهم مرادا الربيات قبوه القلم اللتي لمثل بهذه الانساء النههدة وقرر بنه ويزياضه أدراته. كل مالتب عن هذه القديسة للشوعة. مون الن سحد الواسوالمعرفات التقلق الرجميع المحدوثات التي ساهر لهيا الراد الزجميع المكترفات التي ساهر لهيا الراد الإسراع الرجيد الذي رفض الساهمة فيه هو الذي فو

مده الورقه التسياره ايند في نصو بنزلد لوين الرقبة في دواسة السارحة واميح في صدره مواقف جهاته بفت اللوما في حياته الادبية ولارمته حتى التر لفظة من حياته .

وبرك بيشي ... ديها الاستأد الركا قرق بالدر وين قد ديله ، والان الركا قرق بالدر وين قد ديله ، والان أن استطفته التنظيم بن عله المو أو أن شهر الملاسة ولكه رفض فلك وأرر اللها بجولة أدبة يقوله فيها وأسعد اعتام بلقي المطهورالمادرات وأسعد نقدة الركاة تحسن عرائها وعدى من ورائها لروة طالبة سند يها

بجهاز حديد ينريه الانصال بيناسخصغ

وجواح ديم حياته ال منتسوطه حكور من فيلتين بأنف الرارعالمديث من ابراء ايقاره فيه، وكان متاحداته بكرء المرسد لإلها تنهد حربتوتومومه من الاسكالي والجرى وراد المنامرات -ومع از اعدال کاست خارمه فی حدولت. وبهدد حیایه اگر می برد اقلا ایرانید لائیت دالت اقری از مقد اقتدراهین بد سب ایا مرالبافت اصحاب مالیه بن آفراد طالعها السنة مجتمین، کان وبجلس طی کیساطته سیامات طویبه ستسلم خلالها بلاخلام التی کار پترما ای نفسه ذلک الجز المانشی اندی پخیط بهات التي منسلة المعارات التي وم من الإياد لم ي طبرة الميامرة التريقلة الل فلسطيرة في رحلته الى الاراض المقدسة ، وهي الرحلة التي سيلها في كناية ، الإيرية و العارجة الساهد صوراتها في الايرية سدس نه ، ومام سه الها شقيقه ، ی نصب والت العجر المحضی الدی الدید واغد صلة ذلك البوم يتردد على كابين صديقه ليزداد التنامه كل يوم باريعاء المناة قد حلقت له، لم قابلها سقدالك بيضمة النور في حقنة عشاء البينت له الت عمره من هواية عنيسه العمر والقراسة والبحث من المساود والكهوف وارتياد مجاهل السيسين حي للاسية بسرد من معرد بمدتوي راب المسرك وهو عمود علمه بيداته .
وطرفع السائل سرفه فاندفع الحصائد
واشقب المتعدالمطمي وانقلب معه ماراد
وبري وطار في القصد ليسطى أرص
ومرع البه الإنجان ونقلوه الرائسرم
ليمكنه فيه اسبومين في دهابة حبيبته اوييفيا ، ومن الطريف أن مارك توين لم يصب بأى مكروة من جراة هسالاً المادك الدير ، لانه كما يقسول ، كان لم ينقطع من القرابة حتى غدا ادبيا كبراً سجل فجسفرية في ٢٧ كسامًا ه البهرها دوم سويرة وسحته جامعنا

> مام ۱۹۱۰ - المحكامة التي تطبت علي المحكامة التي تطبت علي المحكامة التي تطبع المحكامة التي تطبع مثل المحكامة ال رجودها في النساد ؛ وقلك مي السياوة التي يواية اللكة دون أن يسطو طلي ملاسية الدولها بأنه سنط قلك . أله والله قابه ؛ كما يقول ؛ لم يسلم في يوم الطراح ، لا يوم من حياة دوم الطراح التي تروى من حياة ماذا الألمية اللي تروى من حياة ماذا بالمرودات الشيائية كتي يوما ماذاته بالمرودات الشيائية كتي يوما

واس شجرة النكيل اقزينة ولإحيال ال المستح الفسسة المبرية وتصميم حديرة بحس رسالها يحس أن تنجر أولا من هدد اللمة المسبوبة في فوالب ممينة ـ هدد اللهة التي تعلمناها هدم اللغه المستوية في قوات معينة ـ هدم اللغه التي تعلمناها في مدارســـــــا والتي لاتسر عن شيء صاحولتا أو هما في قلوبنا وراوسما ، فهماء اللعة مستوله عی القسود الی پروج تحیی کاب القسود علی پروج تحیی مسئوله عی کون القصص الی یکتبونها قصصا (مصطلعه)

تَميلُ ال تزبيف الحيَّــاة اكتر مما تعيل ال تزييف العيد المرافع المرافع الله تصويرها المرافع المر مندنا و كان ملحه يسب ي اسلوب همدا السكاتب الماني، والكن من العجيب ال تيمور مسل ومالت شميحرة البحس مراسها حريمة مكشه ، وعسم

سُ المسارات المحقوظة عن جهر نب ، والتي لاتعب القصب في ان كل ماسطلسه من العمسة الصرية أن تتحسره من هسدا الاستنظاع ، وأنَّ تميور ب الحياة كما تعرفها ، وال تساعد الكانب وتساعد القاري، على أن

يفهم نفسية ويفهم عبره من الساس ولا يوسع هذا القصلة من أن تكون مُعْتَمَّةً ، فَالْحَقَّيْقَةُ وَالْجِمَالُ فِي الْعَنْ . Progr. Y and a

ولا يكتبار هيدا السنف س

البيل أعبدات من النمل فقط

بل ان کل مخلوق می بصدادته

في طريقه يصبح فريسة سائلة

له - فقد هجمت كتبعة من همذا

النمل في يوم من الايام على فهد

كان حبيسا في تفص في مدينة

أن تسلم جلد هــذا الفهــد في لملة واحدة فعط · وادا ما مردد

بين الناس هناك نيا احسدي هذه

المماية والاعتمام ٠٠ وقه حان الوقت الذي يجب آل تتخلص فيه مده القصامن كتبر من الشواقب التي علقت بها وأن تعيا حياة جديدة اكثر ضجا وحربة .

فالقصمة المصرية ما زالت في حبوعها قصة والصطبعة وواعسي ددلك ابنا عسيما بقر قصية من قصصسينا الصرية تحص الها لاتنبع من الحياة ، بل انها تعاول ان تقرض شيئا ممينا عليها .

مكتاب القصة عنهدنا مازال ا يؤهنون بالوعظ والارشاد . رمم لذلك يحملون دروسا انحلاقيــة ومواتلظ وحكما تزيدنى احساسك نأن الحصنة مصنوعه وأنها دحينة على الحياد لاحرا منها . 

مناء القصة \_ فهناء الإساليب المربية (الرصيبة) كمايسبونها، وهذه المبارات الطوبلة المسحمة المعاة، علم الاساليب (الصطنعة) كما يسمونها في نُقَدُ الادب ، قد تصلح لـكتابة القـال ، ولـكنها لاتصلح ولا يمكن أن تصلح مطلقا لكتابة القصة ، فالبلاغة في القصة لا تتأثير عن طريق اللفظ الممق، او الصارة الجميلة ، ولكن عندما بستطيع حيال الكاتب أن ينفيف أَلَى اعْمَاقَ الْوَاقِعِ ، ويَجْعَلْكُ تُحْسَ وتشمر وتتكلم ، كما يفكر ويتكلم ويشمر بطل النصة :

نرسل طَلالُمها للاستكشاف،

يرون أن السليسة مي مرادف الماهه والمسداحة ، وكثير من الماشرين طلبوا عصدا من كتاب العصة أن يكسوا قصصا حسيه وكثيرا ما تدخسل النساشرون في قصص الكتاب بالتحوير والتعيير. فتى تسرز نمسده الصور قبما بكسون من مصص ٠ ولا شبك يعسون من تحص رو أن من حق النــــشرين أن يفكروا فيما يعود عن مطوعاتهم بالرواج صبه يعود على مصوعاتهم بالرواج والانتسار ، وليكن الكتاب من باحيتهم يعب الا يستسلموا لهم بلا قيد از شرط ، ومن المسكن ان تسكتب قصص حسسية او بر ميد. ان تسكتب قصص حسسية از عرامية • ومع ذلك مهي تنقسل البنسا المصرفة والفهم والوعي -ولا تظل في نطاق الاثارة الضائة. واللغة الكاذبة • كما أنه لاتسك

في أن المحبين والعشاق يتمنون أن يجسدوا في قصص الحب ، فسينا أكثر من أصلام اليقظة ، دانهم سيبقبلون على القصلة التي توضيح لهم حقيقسة مساعرهم ، وتشير في رموسهم التفكير في كثير من المنساكل التي توأجههم عي علاقاتهم المرامية • وعد وارشاد انسا من أكثر المتحمسين للقصمة الصرية ولكمانها ، ونحي

المتقد أن هـــدُا الَّنوع مَن الكُنابَة قد بهض في مصر في مدة المشرين مسة الاحسيرة بهضية لم يشهدها ای نوع آخر من الواع الکتابة هندها ، ولمل صادا هو السبب الذی من أجله قد أعطيها القصا المصرية في هاد الانام كثيرا من

هذا الجسس من النمل أن جيوشه منظمية حير تنظيم - أد أنها قبل المتماركين او استسلامه ، بل انهما غالبا ماتنتهى كما تنتهى ان تقسوم بأية غارة من عاراتهــــ الحروب البشرية بعقب معاهدات صبلع او محالهاب · عادا كان الحيشسان المتحاويان من جنس ولكنها في العالب لاتسطر تعارير هنده الطبلائع بل تحسرح من واحد تم عقد مثل عدا الصلع اوكارها وتفرق الأرض محجافاتها بسرعة والا فاله يحتاج الى وقت التي تسير بن سياجين حيين من الفساط ، قاذا ما شاهدت جميع طُويل من الشاورات والمداولات اذا كان الجيشان من جنسين المحلوقات الحية في الجهمات التي يعيش فيها هذا الجنس من الممل

نمل ياكل فهدا ١٠٠

والى جانب حسيقه الحبروب واق جانب هساند اخبروب الإستعمارية التي تشنهما يعض فمسائل النبل للحصول عل الرفيق معسد بعض العمسائل المتخصصة في حروب الإبادة -



قرفه الكتب و حتى لا تميدي انساد. هذه السلامة ، ومن صدف التمرفات التصارة على[تركدات اللابس]ليشاه نعا



وكانها السادات الطريقة ويلهينى الشول روزة جوجه والرقبة في وجودها بعباسي ولكنا الاستخداء قاود الاس مرتى تكتاب حريبة قبيلة بي الديا - دائركان أياف طريقة وابدا غير حالي كاناك - الم تود للتحصل بي والدي للجرد سمائي صرابا كل ماليته في الجرية سمائي صرابا كيا كالت فتعمد التأخر أحيانا أحرى كنت ادا استثراب الول في ملس ابن أن استثر اكثر من عسف الساعة ، واكريسر

بصعب السابة ) فرالسامة وابا حارات في نصف المسامة ؟ ترانسامة وانا طراب ال ونعتى او جلسنى الطنع الى الطسيريق اللف تأثيبي منه وأعصابي كلهما مرهله والديم بكاد يطفر من ميسسي ، وأكد و مع يعد يقع بن عيس ، وأكاد بالس ، ولكن . . اذا يها قاصة الد بالود جسدها كانسياب المطوال تراق ويست السيع شعرها الواح ، وقشل على اليال السام العطر يعرح صعه مالة لفيلي السرع كل كل عاجرته ، ماثر اليها وقد سيت ماميته بي دستارها س قلق ، ولجلس تحسسداس حديثها الطل ، كانت كلمالها تمال قلبي كأبها ملامة في دس وصوتها يورسسامري

ر ومعنی حیاتا کلها حما ر انفسات وتسیسل علی نشائی وهی غزر ب احتماع عاریم رابی واب احمد بیدها استطها چی بدگ – ادر لابردیمی دانک ۴

داهستاریها می درای ی دوه واب اهمار \_ امه مول آل رضایا منطقه اهسان داده اطول آن وطالباً منطقه السجيه أنهادية في الشان الطراح ترسعي الحول في في اعتاق الطلب، وصعرف توقيق صادري وسام المصالب المحال المدار المصادر أعدالله على وجهي حي سامل أجارا عملي سعي وهي تهسي

و منحه بمسون وفي تعمل مطوري - ارجر الإنساقي فعنك اليعقواء - وان السمعين بانسا وحال الوجا الذي شمرت فينه أني المستورة ولي في اختياج والم الي ال السيارية ودي في مصيح دام من الم استع غلس من وجوف د هنيها واحتم مي مور معيداً أن كل اللحات ؛ فوضات العرم عبيل أن القب خلتية وقت احب تكرة الزواج من امطها وحاول أن أواب معلى أموري المسالة أولا تم اعادها معلى أموري المسالة أولا تم اعادها معلى أموري المسالة أولا تم

يداهر، وبرسدا أما صافر في أحلامي اللهبيسة عن حيساني المستقبلة معهد في ظل عس طفري، وإيواب الآمور في عزم الانحقيدسا الماحة التي سماها كل دنده ادامة المسم على فجالة !

بطعم علي معدد صورت الأعدال به مرازا وليكن لم أنام كب أدرر حول مربه كالمحسون في صحرة النهار والأم الليل ، ولكن كانت بالدانها واليا معاقد ، والعبيت ان لانت باقدتها دائماً معلقة ، وتعليث ان القهساها في الطريق ، ولكن ، ، شابت أمالي كأن الأرض فد ابتلمتهسسا اليم 3 ، و والحد هي جالسة الباتي .
الي راديا حتى البعث ان جوالي كلها مسترة في فيسيا > ومضيت العلي للم حماليا ، فصوحا مسيط المسائل للم عليه أخيه بناه المسائل من ورجعها أخيه بناه والمبد مساط الكون علوية والمواع المبد حياها والثاني التمان سحوا خالها واختسان سحوا خالها واختسان سحوا خالها واختسان سحوا خالها واختسان مساط المحاليا المسائل على حركة وشيئة ، وغمها المسائل ارهاجیه کی حرکه وضیطه اصفح گابه الرسقة بشفتهه الوردبیرالمدلشیم وهبطت طرائی من وجهها الی مقیسا المناصع وکشهها المستدیری نم نصوصا المعروث ال طام رائع ۱۰ والمیسدین المامیچی انتامرین

والجنب الطائرين المائرين والمناسبين المائرين والمناسبين المائرين وقت الدول والمستدني وقت الدول والمناسبين المناسبين والمناسبين والمناسبين المناسبين المناسب day of the control of

ب البحد تربد اجدا في بلين صياره قلت \_ طبعاد، طبعاد، الله صفيعي قالت \_ ان روحته صديلتي اب أيضا وهبطنا الدرج معا عدد المرة والصديث

سب باليفة الرواح الله بفقا حمر مراه الراوح وأسدقائه . الأب و الرواج وأسدقائها . - طبيبنا - ال كلا من الروحي سعر بالأمر

سبب الروحا 5 با کلا والب 1 مالب وجيده معاودان نعيس وهي سبر ولا آن

دمد ـ والأن المستحدد به والد دخاصـه ۲ اخض بسرف فصـاد هده الساعة بيك 1 اللت ای مسلوف این الکامر وهی ایدی دهستها \_ این آ ومثلا آ

الله ـ الله راقنی حدیثات واسعشی دنه المده برب ۱۰ وهده فرمیتی می احیاد م اسیند آفد و رادامدنا علی انتقاد " ورسره آفد و رادامدنا علی انتقاد " واساد لتاؤنا مید این انسیما سیا ای پوچ احد می مطالعه مهاراتجر اسدیتی ای و روحه : واقد انسیات ماهنی سوها ای قابی حقی شرایه و ازاد ایا تاصیل علی آئی سالته تکتری ؛ واذا السمادا علی آئی سالته تکتری ؛ واذا السمادا

مان الله مان المان ا مل اسطال حبید ، ولکتها نہ کل سیلڈ کما کست اکسور کاب تائی کا دادا ماہ ماہ کہ ندر الجری نی تائی کا دادا ماہ احبیانا و تاہی کو داد دائدا ، فائنڈرما احبیانا و تاہی کو داد دائد ویتمائی وجبیہ وسر علی اندائاتی





# ممة الحمل سيتين

مالوف مصومه البريرا خوده ... ودار آارمن جوده ، ونجع ترجزي ديداره ، ونجمم له العط حتى الهديم دادا آخر استخدم به موافق وند اختار شارها طويلا ماليا من محسول

رسید (ای آل )

- آدر فیصلی و گل سر سمی

- آدر فیصلی و گلی ای

- آدر فیصلی و گلی ای

- آدر فیصلی و آدر کا ای سب 

- آدر کا ای ای میکنی و گلی ای

- آدر کا آدر کا آدر کا آدر کا

- آدر کا آدر کا آدر کا

- آدر کا آدر کا آدر کا

- آدر کا آدر کا

- آدر کا آدر کا

- آدر کا

أسلة - ورحال الأل في يساطة والواقع والل الورحال الأل في يساطة والواقع الله الا الدول من أمور الدول باسيميا مساح المساح الاستاد - و فاسح الكبر قائلا و منكل المنافز فاسح الكبر قائلا و منكل المنافز منام سمنت - ويسلف لكي با في المنافز المنافز الله المنافز المنافز الدول المنافز الله المنافز المنافز المنافز الدول المنافز الله المنافز ا

پاسیدی الف سوی عرب می می وقی هسسدود بالغ ۱۰ ایسم مورمان اسدما مناشبهٔ وراح بهدی، من روح تحری ومو بلول ۱۰ الواقع باسیدی اس از آمری دافر به ۱۰۰ س افراد استمال ادا آمری دافر به ۱۰۰ س افراد استمالاً ادا شره نشره مضحک ۱۰ ودش لااعراض

The Land St. We shall be shall

الما يقال الليسية التوقية التي المنطقة المنطق

بول 3 صداه الأهر ، 2 وهدا من رادلسين ورادلسين من رادلة للرادر الراد الرادر الر



فستان من التفتد الطبوع وعليه الاهارصقعة وطدية وخضراء



الين معبول على الجسم بدون بالله واللمائي مريمان بيضاد ومسسوطة والى اليمين الزين الخرمج جوب بلبسسية

# ارْبعة ازْياء لاينِھبن الحسن!

المراقع المساولة الم



فستان مراشاتونج الرمادي والزمود لولهسسا الدق ووردي وعليه مطلب مزالقيائرواطراك لولهسسة وددي





# ربات وتعليقات يكنها: سلامه موسى

### ماديه وروحية

كان المعلون بينسا يمحدعون ويؤمنون بأن مصر بلاد وراعيسة وألها يجب الا تتجه بحوالمساعه رُولاً المصيت تلاتب سيب وانا انفض هذا الإيمان واقر' مايكسب عسى من كلمات السخرية بشان المساعه - وكان آخر صحم السخرات قصله ألفها الإسساد محمد على غريب زعم فيها أن أحد الشيان أيجد عادعاش بلصناعه فاشتأ مصنعا عام أفلس عوانا

المستول عن افلاسة . ويمرى الكثير من الَّعْمُــلُ في دلك لرحال ثورتنا ء

ولكن مباك لحنا آخر يصندفه المعدوب أو من يقى منهم وبشان وقد عقدت احدى الجيميات للتبيرية مؤثمرا في تحمدون في لسان خضره مسلمون ومستحيون

وبهود وكانت دعوته السرموا لروحة وتحسوا المادية ابة مادية واية روحية ؟

مل الروحية أن فقنع بالعيش في الاكوام على التسواب وناكسل الحبر القطرولا تنحد ثمن الصابون بل أنس الماء ؛ وانتقلت على الحهل والمرض والفقر وحم يطمسجون وميشون في العصور والتنوامق ويأكلون البروتين الفسالي الذي

يموت اطفالها لإنهم لايحدونه ؟ هل الروحية أن يُسلمهمالقطن مادة حامة ثم بنيدوردها قماشنا غالبًا ؟ لم يقاللناانبلادنا زراعيه مصرى باقتصادبات عصريه ... المشرول ثم بقول أننا لانجدالوقود السباعاتيا ؟

على الروحية ، وكراعة المادية، قى اليوم ويميش العامل الامريكي أو الانجليري بجنيسه أو جيهين من مسا المتخم المحم المتغمس مي ملذات الدنيا الدي يحتاج ال

ال بعظه بالصم الروحية ؟ هده الاتوال . بعن المحرومون أم هم المنطور؟ اية روحية أيهما الماكرون أو الا يمكن أن يكون الحمل الوحيد لمشكلاتنا الساسية المفعلون في تحمدون ؟

### الحروف اللاتينية

مات عبد المزيز فهمي ، د ويدو انعشرومه بشانالحروف اللاينيةبدلا منالحروف العربية نـد مات أبضياً ، فإن كشرة الاعصاد في مجمع اللغة العربية ليس لها هذا الاتجاء .

ولكني في فترات الياس الني تنتائل احمى كان المضاص من ارتباكاتسا ومتناقضاتسا وتورطانك هو النّحاد العروف اللاتينية .

الربيتية . وليس ذلك لازهده الحروف تحدما كتر مرالحروف العربة وتيسير الكلمات العلمية والإفكار

الصميه وتصل بسنا وسالمافة الاوروبية ، بل ايضا لان لهاتائيرا اخلاقيا آخر، ادهي يكن ان تساهد على تطورنا العصري وتقيسير مجتمعنا الى مجتمع

اتى كثيرا ما أصطلم بكالب كتب باسعاء النظم الاقطاعية > واحيسانا انسرأ مقالا لاحسه السياسيين ينعى فيه على دعاة النطور الاحتماعي استهتارهم معادات بلادهم وتقاليدها الانهم بطلمون تقبيك أثرراج والطلاق وهــو لا يدري اله اقطـامي في احــاسه واخلاقه حين يقــول

وألاجتماعيسة والاحلانيسة والاقتصادية ان نتحد الحروف اللاعينية اأنى تغبر سيكلوجيتنا وتكسسا بطره جديده للحياة ا ومزاحا جديدا في معالجسة السكلات . . ٩

وهل كان تحبد العزيز فهمى يقصد من مشروعه الى اصلاح الهجاء تقط ، أم كان يقصد ايضًا الى الاصلاح الاجتماعي ا لمسادًا لانوسل بعثة الى تركيا ونبحث الآثار التى خلفتهسط الحسروف اللاتبنية في اخلاق

الشب عب التركي . وهل هي صارة أم دفعة . . ؟





نت معید طاور ۰۰۰ باتن اول راضة عمریة

بلامة عقلع بالإسبها وتدثل مطهداقر الهيليد فيالرف – يطارسها الفاحلية أم فردت يعد ذلك كرائسة في عقة إنلام، - ترامائد منها توجوموراس علي السبل لدة سببه عن أطلاء ماحير

استان الملا سيسة في القرب الخصو تشرين جنيا في الشهو خلاف الطبام والشراب والإفلة في أحملة المنسادق

بے وونع

واوران این سرچ بیشت مستون جنهست رای معها سوی میلج هنرین جنهست وهو اخیر دراب نقانسسته من اوجو

مرواحي ٠٠ واوسات ال حسين مندقي مرياسي - واوسات الى حسين سدقي وهاب اليه ان يترفي يطولة العيلم في عابر أمر قدره حسنة حتيهات 1 -ومستثن أسية اعد عن الاستدير يسطع مسارطرس بالمنبة الدعن اد، واستطامنا

نينة معبد أن يعلق أجلامها في هذه

الرة من وقد كلمها الفيلم حوال التي جنيه من وحرش في التكمرة من وكتبه سفط سفرطا تعقف به الركبان ا

کلچمپور کلی شتیل 

نیا رماوت بیل جمرب است. انقسام نفس الابلومات انتی کات انتسام است. از مانیس در اینستها

ً للد فشل الجمهور في استيماب طلة اللون الرقع من الرفس .. وكنت كمن كسيق زمالها بستين معيدة ؟

أول مسياهة مغري 1 واعترلت أبينه محبسد الرفعي ...

وبروانيا بن الإسباد أبو مربع مناهب حدمات يفاق فنقل سميراليس ... انتظب صلتها بالان تنقا .. وأنصب

مناهب منيه باللان دلما ، واسب در ندات لهل حياة اليوت ، واسب على أن نودال الان كسادسترم. مانت الل معالمة السيمانين ،،،

وسالمت منها شركة أفلام البلال على

البيل كسيفية يأجر مثلة جلية ... وهي ليسل الآن مساهدة للمخرج مساهة

مرود والصادة ا وعدما سالتها عن احسن ميثله مي

وص أولد يوم النامت فيه مطهــــا وس افرار برم لساست فيه مسلمها ماسمودي باسبيان .. كلب أبيسية معمد ترفدي باورة ومشطونا وتردد في برات الاستراحة بين المقتطة والاخري البنها المبلة :

I may I you \_ ليناورق -- لانها بمرستالتشيل والتخلفت أن تنفيه .. ولانه ليسرق حياتها ثرة آخر متسلها عن المختبل ا

على علما القيام ٥ قرصان النيل ٥ نت افتى امسن بيشاة وطول لعينة عمد : الأحسن والصة ل مدر عن سبه عالف ۱ . الاسه کاربرکا وسایة حیال وهاجر حسیمی

ولى سنة ١٩٢٤ جانت الى النامرة ومروت أن كمرج فيلنا لمسابها .. ولم

ما احد الوتابن اللايزينتقلون تاج الاللام اليــــونائية ، ودبلط أم المسرية والامريكية باللق فيرنانية في اثناج افلام معربقوذاتك بند ان لیے کہ کن افغالے الصری پچھ رواجا في أسواق الشرق الاوسطالان ر: القبل اليوناني ا

سيناريوهات للمعاية



ونسبه التو س شر داــــالق وتنفس موضوعاتها المعاط كمد أ زينب صدقى

تحبو عل تحبة كاريوكا

عظب فيها المجج عل شقة لعبيسة وسیفریها هیاکار وذاک بعد کزاروت نمیه ملم هموده هی مصر ۱۰۰ و کافت

لعية (د. الارضات من إراب مسافي مبلغ ارجهالة جنيه ، وأن أسعد فها قبل سفرها ثل لبيان ا ريا وسكينة ا

مثات کل من نجمة ایراهیپوتودو حيدى الحكيم دوريهما في فيلم حرية وسكينة ، في الليلم الكوميدي)لجديد فلق يترجه حبائد عسسه الوهاب لمساب الاتم الهلال واخاق عليس مبيليق بلسن بلاق ويوسكينادا ويشرف عل دخراج هذه القيسستام

القرع ملاح اج عد مطرب يرفض د، الف جليه ا



التركان السيتبارة وهو خيسة عبر الله جبه فرطير قىلىم چ**الدور الاول** فيلم جديد لعبد الوهاب

بالمور رحور المروز ما الم



ع فلطة متين يقبيتودي الواد جرجيريدر الترمس وطاع زامره بين تصودي جلبل البندوى

# قصةال اقصةالتي انقليت إلى مساعد مخرج



أمينة محيد ولحية كاريوكا أيام كافئا وُزْمِلتين في مهنة واحدة

عفری بین الرخص رمن البطن ر ان الرقص الثرفى لو بحبتى إله متحد على حز البحان والحر كات التي .. وحدت ان رابت راكسة روسية

منحها ۵ اوریا ۵ کلت استاجرسری رمنیس کلیم آپ ح<del>کاریا</del> . وک<mark>ودی</mark> ل کل ح<del>فظ کان</del> رفعنات ماره من بازعان جیگ فہرس طا کارع دن بازعان … واصلت به فرانیوپاتای وافقت کالی طیا دروسا کی افراض

وبين ... ليسالة في المغير وقدت بعد ذلك ليسة معبد عدا اللون الجديد من الرئين ... ولسكتها لم تنجع .. لان الرئين السلام وذلك الرئيد كان يعنيه علي كرفسة السلامة غروطة -- واستطاعت أن تدخير من دخلها سيمة عشر جنبها دد ودامته في نائ الليساة وهي لنسام باعراج فيسام

الله ذاك في سنة ١٩٢٩ --- وكالب الإفلام السينمانية صامتة ... وكانت اللبيان ، ولى المساح المالية المساح المالية المساح المساح المالية المساح المساح المساح المساحة المساح وكل الداخلية سادرة وست عرصه

وجوه جلجة المسلل بلا أجبو ... واستطاعت أبينة ويوس ريسنما قلبا سيمالياضيانا اطلقا عليه البلقيالسرة

اجرأه والنجلمة ، فوضعت اماليهــــا وأحلامها بين بدى حالتها اميته بحيد وه وهذه الخلطة الثنيسة عني السبه برسادونه السرع ١٠ اميته ورق واستطاعته أنينة محمد أن اسران واستناهت نابیه منطقه این بسره، این پرچد شایع عماد الدین ۱۰۰ حرب نسره الدینه ۱۰ واستاهت آن نقم مسیها نی آحد الایام الی پرسندرهبی دسته ۱۰ وفی الزوم لنالی تدسخاله ناطقة السجول لبیت دین ۱۰

والنجب الالثان بعرفة يرسموهي . و"ستطاعت أميدة ورق أن تنالام مع أفراد القرفة بسرعة ، يبتما كن كل رم يس طي لينة معبد يعدماوردا. پرم پس طلی امینه مصفید پرمندهورشد. اسرح ، وهی افول ان السیباریکا رحح الی ان آمینهٔ برق آلاد قراردشا به سم و و ۱۵ مطابر ۱۵ ، آما آغاکلت اسال بالدا ۱۵۱(۱۰ درایاه و مداریمه مدة أيام أبحث لشي حربهة أخرى على المسرح غير التنسيل -- استطيع أن اوديها وأنا حره غير معهده مهدة المليمات والأوقر المستخرية --- وام

ابت على المسرح مصحوبة عند وام ابت على المسرح مهنة لغرى تبعلى عرد في الانجها غير الرقعي آ تم قالت : . أن الرائصة فظهر يعتردها على المدي ولا تصاحبها لميرافترتالكوسيمية مرح والمناصة حرة على المرح المساق. ما تشاد كاما اللثلة فيتسعما دورها شيئة بجمليا تشطر من السرح في المدود الرسومة لها مد وهلة هو الذي جمائي اكره التشيل واحبه الرفس ؟ می الطریق من مسينود دان طبطت چلسب الطبقة التی لا پتچاوز مصرحه نمج سبوات فی مریة النرسو پاتبطان وهی تردد هذه الإضیه ویرددی مص الملاحون والعلاحات من اهالي سيتود الذبن كانوه يعمسمون رياره السيد

ع کلمله مین پلسیتودی هواد جرچیرودر الترسی وظع زهبره بین بهبودی الواد ابرتجیپدر کیشمعن وطاع دهسره بین نهسودی ع طحاله متین یکسمتودی

دام یکن بدید نے داس الطبلة وهے داهیة بعدودها الی طنطسا سوی دورہ واحد نقط وهی ان بتنامدہردةائستیں ننی جات من انقاهره الی طنطا عصم حقله واحدة ققط 4 وقد توسلسالطفا تسيراً الى أمها وأبيها أن بأشقاها تشاهدة هذا التشهل الذي سنستنده ساهه هما التحليل الذي سمندمه لتيرا ولم تره ابدا ۱۰ فل، بسبت من استجابت أمرفها ، استطاعت انتساق س البيت الى مسطة السكة المديدية

ر أنبيت الل مصلة النكة التفاوديد من أنبيت للل مصد في الترسط الدي الروسان لعن للله ولاسسام اللوم طرد أمري حتى وصل العالم اللي طلقا ما ورهب وقبل الها النبية الله كل المحتمل وقبل الها النبية الله كل المحتمل المحادث المعاملة المحادث المعاملة على الدوادع واطرقات حتى حاد موجد الشبيراك ٠٠

مسجوت لنسبها مكان في الرسو --واستخامت أن تحقق أمانها جنيما في وأستانات أن نعقق الدلياء منهما في المساقة المناز منهما في المساقة الكارة مرض مياها في المساقة الكارة مرض مياها في المساقة الكارة المرض المساقة الكارة المرض المساقة ا

لم اتصرفوا واحدا الاطاعالطالة التي قلت في مكاما حتى اطفت الافراد وهلى الضوه الاحبر الخافت بجراب بيضع ميارات حملتها من ناير ظير.

يستم جارات حمالها من اقر للبد، رسال البها آنها الدياء يتباح كا خاب بها أن الجماعي تعييرا بالاسمال به المستمر كالمتحاطية به المستمر كالمتحاطية به المستمر كالمتحاطية حقد قرض المن المتحلسات المرات للمتكارث المدين المرات للمتكارث المدين بطوا المراقة ، المرات المتحاطية المرات للمتكارث المدين بطوا المرات المتحالة المرات المراقة المرات المراقة معهد المستمنات الذي الابلة منهد الاستبادات المثلث المن فرائل من المثل المثلث المثل المثلث من فرائل المثلث ا

ولى السلم كان مزير وفي المسلم كان دوير ميدند استطاع آن بدريا على دور ختلة تظهر ؤرقة فلمرحية ، وكان قد السنتني بن علا الدود مي المعلم السابعة لمدم وحود الطعلة التي تؤديه أ

المُعَلَّة التِي تُوتَهُ اللَّهِ سَجْوَدُ ، والمُعْقِ السَّالِي شَرِّهُ مِرْمِ مِيدُ الى الثامرة، ويادت استة سعد الى سترد في المرحة الثانية الى قصوح في المرحة واستطاعه الشّلة أرشع أمها وأيادا

واستهدا المساح المساح الله والمطا يعتبا المساح مسادين البودين في بسا يعتبا الرواق الى الشاهرة المائلت مباد طفه المرى هي اللة تشقتها علا وليب بالتبثيل والكها اللات التقسيم



اینهٔ معید از بامد ایشترهان اگر کان کلیها از طبق

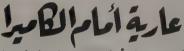
(2)

# مذكرات مارلين مونرو

### ملخص ما نشر

وفى هوليوود عائبت ماراين موترو فرغرفتها المبقية تحلير بهذا اليوم ااثلى كلتح فيه استوديوهات السيتما ابوابها الكبيرةالدخل منها وتعسع معثلة ا

وكانت عارتن كلف وسط فكالسلة مزاجيل فتيان أمريكا - • ملسكات للجعسال والتيان من معاهد التمثيل ومن الملعاتومن ولايات امريكا البعيسـدة ، ومن كل على ، والهرا فتاة واحدة جات من مقطالايت. أم ، وكانت الل واحدة من هؤلا، الربد ان تصبح مطلة ا وحول القبادلة إغبيلة كجاح ذلكي حوليوود يعرضون . خدماتهم ، وينون مشروعاتهم التقلياش بالهمواء ، والنقت ماراين بكل مؤلاء وتصدات اليهم ووقت في تساكهم - كر غرجت من السباق لتستاقد جالها وحبسست وتبعث من جنديد من ايومالاستوديوهات وتعلم من جنديد بالايومي الكبرة وهى تلتج لنابها لتسدخل بتهاولمسيم لجيا كبرة يسطم ويرى المسالم



• قبالك لى عدمتى : إن أميك مين عباشلة ديشيس الجمعه دية

• دخلت الاستوديو وتصورت نفسى مكانه

جين مام . . کول وجه الطبت به في الاستند .

### اصحاب اللايين

The state of the s

when the property of the prop

محب اوند ان العسال کل طب ده و چه در وهين في مدنو المدود مد بطوا من أن أنفت في موده المساقة على مساعة المعانق . موده حسله أنداد حصلة لا موقها وعنس ملاسى دوفعت المام يوم والمام و المسلم الموسية و المسلم الموسية المسلمونة ا بالزم بندا می واقتی آن به وانسو برب . سنون می منت برلی ویو، برب بین میشود میشود برای ویو، معید و مستوم سی میست والی دی و این ا مارد و است موما معدم اس مقع مارد ادام کاموا وادام دعل کماد حداد وجومه لامی او املی می املام طوانی می اونون عود امار اور الصوار . وای ها الكوفى على المراجع المعاول وقتل على المستود على المراجع المراجع المستود على المراجع المستود ا ای استانی استان کششن کتابی استانی در استان استا اعسى دولاد ٠

آمران : ودور سراط ، وقد طبرت فيه التروي سراط ، وقد طبرت فيه التروي التر

ام نظر می دهدی و حسر ر سؤان ملی تر اخر حتی ای کری، واری وجیی از اقراء کا از کن مطاقه وفر محی اقبالی مثان وطاقهای ما ایس اقبالی و اشاقه حیان اقبالی از ا و ایس ایسا او اشاقه حیان اقبالی از ا افغال می این فی چین مورد نظری حیار ا دیگرای این است صدور بطرای خیار ا

ودهبنا الى لمفلة ، وما كدت أسال ا الباب الحارسي ، حسى شــــــرت باشو، پيلاخليني ، تساما كما أو كنت ، است

والفت كان مام من مراقع فأالدوس بر مواهد والمنتسب ، دخل دوس بر من والقد والمنتسب ، دخل دوس بر من والقد و مراقع المنتري الكليس مراقع المنتسبي من الاطلاع بين الإولى مراقع المنتسبي على المنتسبي ، لاقد مداخت خمي ، لا كان على الازار كان المنتسب ، لك مداخت خمي ، لا كان على الازار كان كان المنتسب ، لك مداخت خمي ، لا وكان على الازار كان كان المنتسب ، بر مان يك المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب المنتسب ، لك بر مان يك المنتسب ال



# كابتن مصريمثله الكحلاوى فى ملاعب الكرة





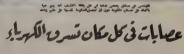
ابراهیم الدکرودی الهوجی لا باق داد عن ۱۵۰ جبیها کل شهر هو الاخر







عدما الله الدور عن الل ٠٠٠ السل الإمكل الى استعمال السامة الله ١٠٠ إصد كان كانوا إستعمالون فودالكورية صروفة مزاكلومة





































احد رؤساء العريز المرا



ا من الوطاق عـ رؤسياء مجرر اللسان الحر







معلوج معيود عقل ديسي عتريز عمر المساديد



# صحافة جديرة .. ومحررون منّ السُلاميذ

واواب على الوادان المسابق الم مهل بصح أن تداع آغنية بالمظلم التال في ببت من يبوت العلم • · با أسمر با جديل · · باأبر الملاحيل • ·

.. كانتميرانيه مجلينا ه جيهات فقط ومع طاك كانت تحوك بضيح أخيسار معرس المطلة النسائية --

وقال وأيس تجاهم الصفية وقال وأيس تحافله سبر بال طوق الموافية - الحافلة سبر بال طوق الموافية - والأن مل أي الماكنية مسلمة الماكنة - والآن مل أي الماكنية مسلم الماكنة - والماكنية مسلم الماكنة - والماكنية الماكنية الماكنة - الماكنية الما

ن مربه المساقة معمومة في مدوستا لمناه مع المناور مع المناور مع المناور مع المناور من المناور أما المناور المناور





الما المحمد الموقوع الما المحمد الموقوع المدار المحمد الموقع المدار المحمد المدار المحمد المدار الم

الغلق حجر الصحافة بدرعة عصدة ال القديد الطبية الصبية - -وانتشرت الصحف المرسة بي طلبة العرب بريد الصحف المرسة بي طلبة عرب بريد الصحف تورد للي واحد انتقسار هذاء الصحف تورد لكرية - وطالسة بن المكتب - -لكرية الموالسة بن المكتب - المراسة بدرا المواجعة المرسة المراسة المراسة المرسة المرسة المرسة المراسة المرسة المراسة المالية المرسة المالية المالية المرسة المالية المالية المالية المرسة المالية الما

في تعرير المُجلة السنوية ٠٠ و وما الارة الدرسة ١٠ بكتابة

# خمصحف واصغر مصلحت ف العسالم سرحان إلى السنور إ

بالحط الكوري على بل النزاق وجدو في عام عصر ويرس علم الدير عرصا عصر الإسماعة حرص الحص والإسراء المساعة - أنه سيني الإن إن سخون منطول بن الرحاق العالم الإلي على المساعة - أنه سيني الإن إن منيا المساعة على المساعة المساعة الإلى المراج المساعة على المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة الورانة حرص في واسمع له الورانة حرص المساعة الم

كتاب الإغانى کتاب الاناقی موزع علی ۱۷ مکتبه قم العالم استه برصد می کتاب الا امل امراد وقعل نی ۱۷ مکتبه می مکتبات امام را مریح الوالیا استان می دوسر اکتبر الانباد، بالکتاب ارائد می ساختیا الانباد، بالکتاب ارائد الانباد، بالکتاب ارائد از مریز السام استان قران درکتریکا دراسام اسل احدادی تر مدر درست الاختیاد این مقادر شریع در درست الاختیاد این مقادر المحبيدة ؟ آخر سامه 4 آل هناك م،
الى دار التيب . - التي نشبه حاسب
حره يدخلها المجيح يدون تيد . ولا طوط . - الترى وتسمع تبيتا حديد م التنساط الذي قام يه لولين المكرم . . تعدير هم للعاد . - مراحل مترانكاية

الظاهره التي تسمعق التسجيل .. عمل شيئا حدها من احل شرائعن انه قبل نسبة مدما من اجل تبرانين والمدارف -- عقد أثر باشناه معرض مسحم لسيهور الوائري -- ينا من أول القائد -- ورتتهي في ومسائها --معة أن كان محصوراً في قليبي فقط -تحصين لمرض الأوراق البردة ؛ التي كانت موصة في حسيدوي ميتره في

العلومة السر اللقى يعيقاً باكر مصحف في العالم ! وكانت الطفره التائيسة أن بوحق المكانية على برمن النعب التهيسة والمساحلة التن برجع مينما الرا القرن الإول النجري - ومسحد المسر اللمون التوب سنة الامهرية - الكانت علمة الصاحة مناسطة الم

العربل من سيعة إبراء ما الاطلاب اللي عم في المعرمالاول بعد ما الدولات اللي عم في المعرمالاول بعد ما كموذج المن الرائع -الأقم مصيحف





 یجب آن یقصر عبل الباشرالیامی
 مل تعلین النص واشراجه ، کبا صدر ال عولفه ، وتسجيل ما يكون بن النسخ من اصلاف دون تعرص للسوارة س قصد اليه الرائف ، وما وصل اليه لم القديث ، . ،

بعسن آلا يقوم عمسيل الفلترين
 للشع الا بعد أن كناطق اللبخة من طقة
 عملهم أودلك تواسيك براسين تدارهم

رواديد من اتر كما . والتنسبا . وافا كان طبع بطسمة عشر جزءا من امر أند السمري حيى الأل معو نهماما دون وخوج الى الاصول المطلبة اللازمة ، فان الداد الديس الآن على أمل الد التنهي من استكنال الإفاني واشره الله عام واحد ١٠٠

أمس جديدة لنشر الاتاب وأن الأسس بأيديث ... اللي تساول المسلم المسلم المسلم الايمل الدار ٢٠٠ وأول المولات المولات المسلم ا

♦ لا يجور ـ منذ الآل ـ الى يسمو عى دار الكب كتاب دون أن تستنسى أسراه ، وأن بحض حينه ، إن الدار ..





ويم بينتمب في ولتالي - استحاب سنة با عليان عكتوب بقطف الكوق على وكي النزاق ... وحدار جام عبر - -



محلات يوست لمنذن رمکندرسره شارع کلونسی ت ۱۹۹۲



# فتيات مصريسابقن العرّن العثرين إ

، فراتسين بلسائها لمِه ا فضائها فيمستشابات في الشارج لنقول:

وتوال فرانسية دو گافت هسيالا اخترافيزه فلسية در الآل فلاين فات ليلة عروبيلة دائروكية طيهريش التابلة دو گان كاراً التشكلة التابلة دو گان كاراً الشكلة مسئلة براي وماود على الرأهم منا بيوني في تربح وطال من هركه القائلة دورج تربح وطال من هركه القائلة دورج التابلة دوراً الم براي التابلة دورج في تستارة ذائلة كامياً والتابلة التابلة التابلة ويرج في تستارة ذائلة كامياً والي التابلية التابلة الذاتلة كامياً والدياً التابلية التابلة ا

بدلا في مستقبل إليها يتوافق المناسبة المهادي المهادي المناسبة الم



# مجتمع آفِر سَاعة

موتات جديدة على اليلاج انتقل المجنم هذا الاسموع الى الاسكندرية ٠٠ لم تعد مساك فيود رمضان وصياعة ٠٠ الدوله السامسة ١٠٠ ازدحبت شروارع السيارات التي تحمل ، ملالي مصر، • وبلغ عددهم السيارات خلال أيام الميسد عشرة آلاف سيارة • كان هناك سامي أبو الفتوح واسرته على البلاج ... وكان هنساك كذلك افراد اسرة شعراوى وابراميم معتاز وقرينته ٠٠ ظهرت موده حديدة على السلام صداً ألعام ١٠٠ سطلونات سوداً صيقه حداً ٠٠ وطورات بنصاء ميعه خدا ٠٠ و نوران بيساد ديكولتيه ٠٠ ولم بكن هاك فرق بن لايسى هذه السطوبات ٠٠ حيى أصحاب الجم السمين كابوا مم أيسا يحافظـــون عــــــق مم أيسا يحافظـــون عــــــق ارتداه هياء السطلوبات ٠ وكانت كل واحسده على الشناطي. متعبد في نفسها أنها فبسوس تمتعد في نفسها أنها فبسوس القرن المشرين • ولم تكن مثاك فينوس واحدة في الحقيقة • تاويمان • التقيب

ويب الدين ظهرروا مي الاسكندرية هذا الاستوع السيدة تاريمان النقيب ٠٠ ولم تسترح ناريمان بعد في عيون الفضوليين • ومن أحل هذا حرصت ناريمان على ألا تخرج الا بمسد عروب الشمس ٠٠ وقال أدمم النفيب ابه ذهب مرة الى السينما وصعب عليه حال المتعرجين الذين نسوا 

بروش الماس للبيع ووصلت الاسكندرية هـدا

الاسموع سيدة كانت حديث الناس في الإيام الماصية ٠٠ ولم في الاسكندرية أكثر من ٢٤ دلائل التعب تبسدو على الوزير الذي بدا كانه يحاول أن ينسي مساغله على البحسر ونسسائم ساعة ٠٠ قضت ثلات سماعات سها في صالون الحلاقة ، وعادت البالقاهرة بعد أن باعت وبروشره من الالماس تبلغ قيمته الحقيقية ١٨٠٠ عند ولكنها باعته بسلم ملاهى الاسكندرية تفتع أيوابها ٧٠٠ جنيه فقط ٠

وزير الداخلية في أجازة وظهر على الشــــاطيء كذلك البكباشي زكريا عيى الدين وزير

در ادام فیسه فی زاویهٔ من ملعب انکریکت درستما دن انگار البلس ، ومعواره واحست من کسار موظفی سنظرته وبین الاکتین حسدیت طویل (6) قيسل في ان معظم الاماكن في الحراث المستفرة الى اوردا قند وان منذ اليوچدي شهر الفسطس ادم . وقبل في ان موجة السفر

لليل عدا الاسبوع . و واقتم الرومانس علهاء المعبسبة في بادى الجزيرة . . كان جانب في سكانه المناد الذي نمودت

ونشطت كازبى وهات

بر افتدح سال استيمانو باديه

الاسكندرية نشأطا عريبا ٠٠

ائيام العسل سنة شهور

م رفاف الايسة بيلاء توباي كريبةالسيد ناسم قرباي حمة الاستوع السل

q quarter and q quarter at the q quarter q q

\* روشجاًلاكسلسيور أبوابه

وفي سال استيفانو شموهد

محمد حماده وزوحته وقد حضرا

من القاهرة لقضماء أجازة السيد

٠٠ وكانت السيدة توبي حباده

بريدي تويا رائما أس الحرير

الابيض التقط بتقط مسخوة

البقية على الصعمه التالية

\* وفتح الرئسستير كدلك أبوابه للمغرمين بسهواته •

) ينمر الرافقين معها كانت خشيئة في توان ٢) لا ينشيك على الوجه الا تعد ١٠ دقائق ٢) لا ينشيك على الوجه الا بعد ١٠ دقائق ٢) م تحمل رحوته النمو مستعدى القدو تحرق مسام الوجه مسهولة ٢) م تحمر يوسطينه تعدى القدو تحرق مسام الوجه المطيع و تعا

Transfer Services PALMOLIVE FRIME MOUSSEUSE

وهناك اربعة أصباب هامة اخرى .

اذا كاست ألم

برشناعت مانتان وحس

مرة وكونا رغوة عربرة كالح

المعدة يضايفك فخذ معوق ماكل سبتسرانند للمع يزهب الألم!

> أَنْ اللَّحِيْظَةَ التي مشر فيب رَمُ المُسهِد أَو عرص التف او الحمومة الناشة عن عمر للممم حذ مرمه من مسحوق باكاين يوابد فسعد. وسرعال ما تشعر بنصن ربصنع الأكل شدة لا بدة .

### MACLEAN BRAND STOMACH POWDER

الدواء ذو الشيرة العالمية لعد الهصم

قرا (أخبار الإعلانات) وجربهاليوم أنها مؤة هائلة المساح فالسع والزاء

# 

لا**يخور لورم!** ميارتم ١٤١ كاج المكاهم طالعًا الدة

19175,10 طةاستنه متميع اللواوم لوات ورسوم

كشاف تولاعصاب الإالدين يشكون صل الجسه وظ عال الجبوية وتوتر الاعساب ويشعرون بمسوعات عن

الميونه و تور الانتصافي تتاريق متوقعة من وفساداته بوالدن خرستان المهم التيموسة قبل الآت سيطيطون جيسا الاعلوا ان طبعا امريكيا اعتدى إلى اكتشاف جديد بزائر على النددوهما الاكتثاف الجديد عيسل من الهمير اهادة الحيوية لنددك وجسنك يسرعة وتوحد لك دماجديما تبايقويها كر تائنو مظانويتمرك ياغك انسان حديد في تمانية الإم والاكسناف عواء مغرل مستوح على حبثة الرأس للبنة الطم هواه ميزل صدق على جيئة الرسالية عالم المراد عمله معها الاستيال بيئة للرس مى مراد عمله معها الاستواد وكذا المرا المدويكلل الله سويه و مناطا معدس وكان الساح المراد ويأثيره طبين وكان الساح الماطيع المراد الم مع الاجراطات عد ميان الكاسروم مع قباية والا ترد طوق وسارة احرى فار والإيان عبدان يشرك فالما يمثل مبوح وفتاطا والما اصر ساس على الم للس عقد اللائدة الوجرالرياجة الرامالية، تقول عرى وهناك زباليات نامة تحم متاعف تحتوى

مرارات فاراب مراد المراب المر بيئ الياك رجولتك وحيرتك

كخلفنزكر ناتصت درالاعث إنا واجت البحت مر ناآئيٽ رانقاوس

# سياق المصاصين مصروالعالم

اساطة الرماية في مصر مستعدود الآن للمعاولة العنيمة التي سوحه العيد تخلال الإنجير القائمة في الورنال رسان بيسبان والزولا لم امرود مرة المرور المفود ال معر بسيمان الرماية سلاي المسيمة المعرى م ( الآن المقائدة المحرى الم يوم 2 والآف اسري من المعام الا تداميد المستخدم بهرس وحين من ترجع الرماة بالامل المربعة بالامل المربع الله المربع المربع المربع المربعة الاولى ك المربعة الاولى ك المربعة والاولىك و المطولات المولية والمالية والاولية و

### المطوة الإخرة

ر شول الاست. محمود اسب وگیل الانبیار المدی کلرمانهٔ ، والقانمام رشاد من هرى المستقرب، وتوواع المستقد والاعارة وكثير من الدول التي 7 سالة غراة الرماية تستراد في صده المياريات الدراية معامل البلم الذي يسير في صفة المسترض والاطارين الذين ياكون ليروا الزان التدريب التي تستم الإيالال .

سوف بشتراد فيها فحله العام ، وحمر"ك اليوش التي سوف الدور ق أواخر شدة الشيع برجها وبي مصر 6 متركة مطسولة والنبية بالسبحة المراكي المساوية برخ بن القريق اليوشلي يعنو من ما ألوك مرى الشارة و ولان مشدة التي من مشر سرى الشارة و ولان مشدة التي من مشر سنوات يتباهل المريش المدى واليوناس ستوات عيطال الريان داميري البرناني الى الدعوات و ويأتي العربي البرناني الى معر ليقنى صرة ايام أن اسيانها ا وليامي عرفها على الكأس القيامة من بلاي الصيد المدري ، ويلحب الغريق المدرى في العام الثالي ليتغنى عشرة أداع المدرى في العام الثالي ليتغنى عشرة أداع بن سياعة الودان ،

وحوسها فالست مصر أن لجموى بطرقه المثل إليان مصرة كلت منك الاشر الإليان في مصرة كلت منك الاشرائيلية في المنا القرب أن المثل الماليين عن قرق المراق المراقبة المراق المراقبة المراق المراقبة المراق المراقبة المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراقبة المراق الم

بالسماح لهم بمراولة هذه اللمية هرة واحدة كل أسبوع ، ولكن معظم الإعضار فضوا هذا الإقتراح

وفي ندس الوفتارتفستاسهم لمنة البوكر ٠٠٠ واعترف اعصاء

النادي بأن مسيو ايلي عدس وحرم

الاستاذحسن رشدي هما احسن

البوكر في النادي .

دَقْتُ الْأَجْرَاسُ ٥٠ لَلْأَعْضِاء

ودقت السيدة سئية عنان

وفبلوا احترام تنفية الفرار



هم بدر الصدى للسامة اللذي بسئل امله في الربية الاول للبطولات الدولية



الله يتر الدوناني ، من الله في اللوبة فرالعالي ولكن النتيجة مصبولة بالتسبية الريقتا ،

### تابع المجتمع سوداء ٠٠ معالفة بهدا العرف

الدى جرت المودة عسميلي اتباعه ميدا العيام باستعمال ملاسي قطية في كل المناسبات وفي كل الاوقات \*\* في المسسباح وبعد الطهر وفي المساء \* وفي الرومانس كان مناك روبع جاش وروجته الكوىتيسه دى كالمي حييدة ملك ايطاليا ومعها شية من الاصدقاء - - وقال الدين تجدثوا عن الكويتيسية الإيطاليسية انها مغرمه غراما كسيرا بالصيد ، وانها بعد أن وضعت طعلها كانت تخرج الى الصيد ومعها طفاهي ومربيتك • وكلما حان موعد رضاعة الطهل توقفت الكونتيسة عن الصيد ثم تستانف حوايتها .

دار العربق المسرى للرمانة مو السامي بي درى العالم كلها -الطلقة الإخرة وق کل مرة تقابل میها مله الفرق ق کل مرة تقابل میها مله الفرق ین ممان الدنیا ، الدی مرکه ماتله بین مصر والسوید ، وابطالیا ، وابلونال ، والمروح ، ولناندا ، مرح کل طقیه براندیا الحد من الرسانا من طبه الفرق ؛ رئیب الاندیا ، ولناندا ، الاندیا ، وسید رئیب الاندیا ، ولناندا ، الاندیا ، وسید السیدی ، امر الطالیا ، امر تعود مصر مرد الدی این الاندیا ، امر الطالیا ، امر تعود مصر مرد ا

مسويد ، لم بيطالها اثم الدود تمير مرة إخرى الى الادام ، وحكل الطالة الآجرة في الدورة الآوابية في سعة 1144 وفي مطرفة المالم في أوسلو سعة 1167 حملت مصر في الركز النامي بعد السوط وصلت المرق يهنيسا منت تقط بعد

الغريق المصرى يصر وسع علما الل العربق مصمم طم سرع البطولة في كل المسساريات

السغر الى الخارج وعرف المجتمع هذا الاسموح ان ليسلى دوده قد العصمات عن روحها الاسسناد صلاح مطاوع المحامي النساب - وظهرت ليل صدا الإسسوع في الاسكندرية وقالت لصديقاتها أنها سنوف تسافر الى بروكسل وهولسه وفرنسا بصحبه والنخا مصطفى توده ووالدتها والطفل الوحيم الذي الجلته من زوجها السابق .

روجته سكرترته الخاصة وفي نفس الوقت يستعد مع سرى للسفر ال جدة عد أن مين في وطيفة جمديدة بالاراضي الجمازية ،

والُعْمِلِ الذي تقرم به الآق زوجته الامرة الساطة نسية الله مو سلم الآلة الكانية سد أن مسبت على أن سمل مسكر تيرة حاصة لزوَّحها في عمله الحديدُ

أحراس تلبعونات حميع أعصاء جمية التحرير للخدمة الاجتماعية اليوكر في ثادى السيارات وفي بادى السيارات طهرت موجة جديدتس التذمر بعد الفرار التي تراسها وطلبت منهم الحضور لاُمر هَام جِداً • اللى صدر بتحريم لصبالكاراه في النادى اكثر من مرة واحمدة وحسر الاعضياء بالقعل وانتظروا عرض الامر الهام الدى اجتمعوا من أجله وقالت سنيه في الشهر ، واقترح بعض الاعضاء تقديم طلب ال ورارة الداحليــــ

هانير للمحتمدن ان الجيمية قررت ان تقيم حملة خبرية كتلك الحمالة التي تمودت أن تقيمها كل عام فى تادى الصيد بالدقى ، وانها حممتهم من أجل بيم تداكر هذه

وكانت هــنه اكبر مضاحاة للاعضاء - قان بيم التــداكر متبر هده الإيام من أصصبالامور التي يقابلها أعضاه الجمعيبات الحرية .

وبالرغم من جمدا فقد وقع في الفخ عمدد كبير من الشخصيات من بينهم الاستناذ محمد سميد وزير مصر السابق مي الارجنتين الدى تمادى في حسن نبته ودفع ثمن عشر تذاكر مقدما على أن يسمها هو لحسابه فيسا بعد و معد دلك دار النقاش حول دخول اعضاء الجمعية الى العضلة ومل سيكون بتذاكر كاى متعرج اخر أم سيكون بلا تفاكر ومازالت سينيه عنان تناقش الموسوع · · وتؤجل البت فيـــه لمن احساه ابرادات ثبن التذاكر المبيعة وسيسط المعسنان ومحبى

المتر والحفلات اللاصف اضطرونا لتاجيل الخلة وبيناسية المسلة الخبيرية •

# بعدا لمأذون

﴿ ق رشاقالتفالشرين القمسين غلبي القري تقلب عقلش ووجها الخلي صورها مند سدة أديون بعدواج لم يام أكثر من شوران ووها أروح يروك السسة حروج دوحة من مرك سد در. سمية، بما من الرواح عال المنظرات الباساني بروجتي ١٠ ووايت ال النف جلا وسيا وارسلت روجي الل ١٠ ينا حرر بهذا عمر والاست فرادا م الراوع مثل المراح من الراوع مثل المدين الم المتم الماست عي ملافيها و راكارت بانها مي الرء كريخ مجافقة ، و دعد الروح ، الرء كريخ مجافقة من المسلم الكليه المستمد الماسة على المسلم من الملك ال المراحة المراحة و المسلم عما سما المراحة المراجة و المحتمل المحاسم المحاسم المحاسم المحلسات المراحة المحاسم ال نوبها من بهذا بسي والنحم قرارا بهائيا ، ويما أنها المسببه في كال هذا واصدر الفياسي حكيه بالبغنه على الزوج الامالروجة التي تكوج بالعوروجها 

ربا إلى محكة عابدين العربية سد ثلاث متراهم من الرواح بالألب ضم ابنه الرضائت لان المالالات، عليه من يعا يعرد الاساب التي يت عليها في همواه قال ال سركة كرفت بها في مراض ا المسالة المرابع ، . واستطرة الزوج يقول . وقا وجدت التي لو صنفت زوجتي واقبيها كان قلك معناء حرماني من دغفي الرحيد لان خسيرك لن يطمئن للسولة بين ١٠ والما اخترت فطاقي

صحبة للخصم الفساس - وقم اكن اعرف الن ساميع الفحية - -راي مند القصة التي ترزيسا هي برد لايجوا من عملها / وورضت عليما الرواع طلبات هون ترفد ، يصم ان الدواع طلبات تعزن ترفد ، يصم ان الدفوطت عليا ان تعزل بهتها التي لا تنفى مع مركزي الإجتماعي . .

- وأسعر التاني حاليه ، وحويلشي بشم الاين ال أبيه - لان أملاكوتس على تربيقه

الدس مسينة الهلال الإحسر مه المستان على مصلحة لحجها لحجها المستان على مصلحة لحجها المستان على مصلحة لحجها المستان المراحة ومواجها المستان المراحة ومؤلفة المستان المراحة ومؤلفة المستان المراحة ومستان المراحة والمستان المراحة والمستان المستان المس

لوم ذلك فإن الجسية لم تباس تماماً وعادن مرة الخرى في حسلا الاسبوع تمارغيز في مسحد الحلاة المهار الاحمر الحمرى في العمين واستغداف حمست الهلال الاحبر حسان الاستوادم عدال منت الحسيدة في خود المنت الحسيدة في خود في

وقالت السبيعة عليه الغار 
إلى السبيعة عليه الغار 
إلى المورة ترجيلا حراق 
إلى المورة تحديد 
اللى القدين قدمة للقت الخصيب 
المسلبية تقلب من حجيب المسلب 
الإحسيد الغارجة أن أتقاع عن 
الإحسيدية اللى القارع عن 
الإحسادية اللى الإيد الإستحمال 
شديدة كل تاييد الإستحمال 
شديدة كل تاييد الإستحمال 
المراص مسوى امادة الحسن 
المسرص مسوى امادة الحسن المسرص 
المسرص المسرى المساوية المسرف 
المسرص المسرف المساوية المسرف 
المساوية المسرف 
المساوية المساوية المسرف 
المساوية المس

التشري . اداجوز في الغرب وفي القناهرة عاش المحتمم الذي لم يسافر الى الاستكندرية او الى بلاج آخسر غبر "بلاحات

البقية عل الصفحة الثالية



دامت مدرسه فصر الموناره الإمادية چلاف شائلة بماسية التهاد العام العراض - وقد أشرف على اعماد العطار واستقبال كنار رحال وباره القارف السيمة حرب (التحشاعي باطره المدرسة وقدم الملال كليسة عرضا حافظ في الوضي التوقيع

110, \*\*\*, \*\*\*

كياومياتا

- 9

الم الم

حمشیة سنین تصنی فا البحث فا الولایات با مقدة وانجلتزا وهولاندا ۱۲۰ ملیون کیاومتری جاربی الطابی سبشت عرص بزین شدن المحاقی علی (حص ۱۰ ف اکدشن ۶۰ دوله ریزی شش الحدی علی (حص ۱۰ تفرد بهشل وهویویش ریزی شش الحدی علی (حص ۱۰ تفرد بهشل وهویوش

جسرب المستوم وتبين المدرق

ينعند بنين سشل باحتوانه عاد (، ض ، ا

بدين شويان

ا ض

خافات خسيط

افتصا دافت الوقت و د فتوة أكبر للسمُ حرفث عنه را أطوف لشهوع الاشعاف سيراخالها من المشاعب

\$3 Churt

المعلات الساهرة فقسه بدأت الحيمية عملها باقامة هذه الحقلة -وكانت المعينة تفسها وشرية

كان المعروض أن يفتى عبد المطلب ولكنه اعتذر عن الحضور \* وكان المفروص أن تلخير هوق خصيسة المسرح مطربة لبنائيسة ناتسنة المسمها نازك \* ولكنها وبالرغم من أنها ناشئة اعتسدوت هى الاتسرى تماما كاى مطربة كنيرة .

وحتى المديم الذي قدم برامج المعصل كان تعويلاتر فاشلا في المعسل المستطاع الله المديم المديم والمستطاع الله المدين شربوا المقلب وراحوا ينسبون البريامج أو ماكان معروضا أن يتكون برنامجا في السوقص على أنفام الجازوالساميا والرقص المغاريتي بالرغم من موحة ألحس العــــديدة التي تعيش عبها

### حجر الاساس في الحجاز

وتتكلم السبيدة أمينة رشاد هدا الاسموع عن وصع حجر أساس لمغر جمعيتها الحديدة في

الى الحجاز مند عدة أشهر وجامت ممها بعدرین جعرمن حال احد الدی سمیت به مصرکه أحساد الدی سمیت به مصر المشهورة في تاريخ الإسلام .. وحجر آخر من جبل النور اللئي كان ينرل الوحي فيمه على السبي صلى الله عليه ومسمام ومسكون هذان الحجران هما حجر الاساء في مبنى الجمعية الحديد .

غلاث شقق لأمر الكويت ووصل الى الاسكندرية هيدا

الاستبوع امير الكويت وكان مي استقباله الأمر عبد الله الجماير الصب الذي سبق الامر الى القامرة والدي يشمل وزارات في الكويت . وقد بدأ نشاطه خيلال هيدا

الإسبوع في اعداد السُقَّق التي سيتخدما سكنا له في العسارة التى يستلكها فى المنحورة وسكن الإمر الكويتى عيسارة عن دور كامل يسكون من ثلاث

### حفلة تمثيلية

تحتفل مدوسة اللديسة عنه فراهات المحبة بالمامة حفلة تستبلية كبرى ، يرم الاحد الملام في البداعة الماسسة مساء عل رحم حديقة الاركية سيت تباع التماكر من اللسباك في ذلك اليوم ،

### تار بابت ۵۰۰

نابع المجتمع

الاسكندرية حادثا رزبنا متسكما

على أبواب الملامى والنوادي التي لم تفسم شسيئا جديدا هسما

وهي نمس الوقت أعلن نادي الجزيرة عن حفلته القادمة التي

سروف يقيمها في ملعب النس

وسوف يشرف على هذا الحفل الوحه الجديد النساب شريف كامل الذى أصبح محبوبا بين أوساط

وسوف تقسدم الحعسلة عدة

استمراسات محتلعة معوم بها عدة

مينان وسعارات ٠٠ سوف يكون

مساك أكثر من أوركسترا ٠٠ وسسوف يقسم ويكار وكريدي

موسيقي أمريكا اللاتينية ... والسعارةالهنديةهيالاخرىسوف

تقدم استعراصا ميالباليه الهداي ٠٠ والسفارة الامريكية سوف نقدم رقصة امريكية اسمها قصة

ريل ٠٠ ولاول مرة تقدم احدى البيدات البيساويات الاراجوز

وسوف يذيع الحفل حالفارس حفلة الجهمسة الخرية شربة

وبدأت الجمميات الحبريه عملها

في القامرة هذا الاستبوع بعثا

عن أفراد المجتمع قبل أن يُسافروا لل المناف الملبة والمباف العالمية ١٠٠ وقال اعصياء هيد

الجمعيات المعوسم الحير والتبرعات

مدا الاسميوع موسم داكد

وكان من بين خلات الحبر التي

شهدتها القامرة هسذا الاسبيوع حلة أقامتها جمعية حديدة اسمها

الشهرين ولكتها مع ذلك تعاول ان سندو كاي صعب عتبعة

تسلطيم أن تقيم حفسلاتها في

الاوبرج تعاما كى تغمل الجسميات النسائيسة السكبيرة و وها حدش

أحسن من حد و كما يقول المثل

ه اتحاد فتیات مصر ه ٠ وعبر هده الجمعية لا يزيد على

على ألطريقة الغربية .

الرئيس يوم السبت القادم -

سالم شكلة الإخار بالثار بالب المقرع عباس كامل بعق باللب ر فيلسوق السنية العربة ) وسياكة نايت ۽ لهيد جائج مشكلة اجتماعية درسه ين امل الوجه القبل وهي مسكله الإخد بالثار - وقد عرض عياس هسيله كوفسيوج باسلوبه فقاص عرشنا بارعا فالت ان الحي عليه وانها ليس حوالاي اقترف الجربيه وقد علونه المنج تسادل نطس لكن يجل من هذا الفيلم أحسد الانلام التي تترقبها القياهم باهنيام وقد سندت كدوار القيلم الرئسسة ال محموعة

كبرة من إطال التبائية وهم كارم كجود هدی شیسی داشین د سمام مکاوی د از یا علمي ، کم ، سليمان نجيب ، کيم الرميمية ووقد عبد الوجود ، وهد والبيزاوي ، عبد السلام التابلس ،





### الادض الطبقالفيلم الذي ارضى كل الطبعات



ويقول أعضاء لجمعية الناشئة ان هناك مشروعات كثيرة تدور المندر الضمون للابراد هو اقامة

الليب بجيلات مجوعة تحتوي على 2٢ قصة نقلها إلى العربة الركنور سعيد عيده







× 4% 1/14

# **ب الشباب يرول** سريعا بزوال سيب

تليفونات دار « اخبار اليوم » VVVVV



رائع جبوب والازيد هذه الايرادات تحو ٢٠٠٠-په على ايرادات مبد الخطر في السام الثاني كما آبار ابد اكثر من ١٥٠٠ حبيها من ايرادات المحداثي خلال ميد الخطر في المام اللين ضله خلال ميد الخطر في البام الذي ميك ... ويقول الدكتور حماد في ملا السند .. لن خيرادات الصندائق حائل هذه الإيام الثلاثاء على واحسداً على ١٢ من إيرادات المندائق في العام المائني بأكمله

\*\*\*

واتشنت ابام الديد -، وخرجالس من المعاثل بعث أن غلفوا ويأدهم خسائر كثرة

بَدُدُ تركواً طرفالها سيئة بالتافورات ونشر البطيح وطب النبوتة والسرديو الفهنة .. كما ألف الإطفال الشجيرات السعيرة ولم بتركوا وهرقواحدة دوي الريقطوها ويدأت معلية الكسى والتنظيف . .

م باكل ابتها ثم يعت معها احد اطبقه لمذائق البحث من ابنها حتى وجدته \*\*\*

ويأدو أن الشيالين فياتلندة وضعوا خطة للمسم في مدائق الديوان ومبادرة اصالهم حال أبام المهد عدد لله نسيط وحال أبامات خمسية تشاين تحرين الل جانب السكارالطر الله نسيط حالت السكارالطر الله نسط خلسا يسرقام الشيالال كنا شيطوا ثلالة من المعتالين وهم يتاولونالدريز بالبسطاء يوضطة لبة الثلاث ورفات ..

ورمات ، . وبتنيش الثلاثة متر معهم على ١٣ يجنيها ر-١ قرتنا وكان هذا البلغ هر حبيلة صلية التصب التي قاموا بها تهل الليفي عليم ..

ولا برید اطباد المعالق آن بسدانوا آن ایرانات حداثق المیوان فی الایام اتکلالهٔ یلمت می الاغری دفعا تیاسیا

و اقی اول پرم بلت طاحالاپرادات مه جنیها و رازارم اثنانی طقت ۱۳۰۰جنیها و راز البرم اثنائت تدرت بنمو و راز البرم اثنائت تدرت بنمو

بالبة وبقطة برليس العدائق.. كما التفيت مديرة الجيزة توة مَن رجال الهامب ، وقد استر الرابعا بين الناس ،،

وقد تين أن لهذا النسال التر من ٢٣ سابقة وكان البوليس ببعث صـه حتى نبض طبه في حدائق العبوان .. وسجلت نقطة بوليس المدائق مع بذكرة تضمنت بلاغات بققد اطفال --وكان المتور على مؤلاء الاطمال بين متسود النساس الذين يعظون طرفات المفالق من الصحوبة بمكان . .

وقد فقى اللواء النجـرمي بنقـ مدة باللات في علما السـمد ،، نقد کان فی مکتبه مثنما دخلت طبه امراد وهی تولول سالصنة ۱۰۰ ابنی محمد ۱۰۰ ابنی محمد شاخ اکله الاسفا ياسبا بالنبة لصدد الذين فرددوا ليه خلال أيام ميد الفطر الباراد .. طيعا عدل اينم جيد الصو مبدود و ورقد الاكتور امراهيم حداد وكيل المعدال المعالية من المستكرين منها صور مشرين الخا من المستكرين

وقد اشتد تواحم الناس امام إيراب المدائق ووطر تابيا حتى خشيت ادارة المدائق على الحيرانات من الإختساق وقد انسطر اللواء النجومي اكثر مهمرة

وقد الحقول الآواد الميوس الآور مهدة المساورة الآور مهدة المساورة ريتول البكيائي على حسين ضايط ترات البرليس التي التسايت في علمه المهة .. أن لرائه بلنت ٧٠ مسكريا









نقص خطير في عدد المرضات قص خسل في خدد الموصات وما الأمروة من الأمروة من الأمروة من المراسفيات والمن المستشات المستشات المستشات المستشات المستشات المستشات المستشار المستشارة المستش

رأى الجامعة

سبر في بيابية ال سنتين الله صرضة على الإفل ، ومنامنة أن للمتوى الصحور والطاني اسكان الريب يعنو الى ضروره العمل على ملق عدد آكبر عن المرضات، الدواسة استه واحسات الالقن بعال مز الاحوال تنطيع النفاة التسريض كفي أو تمهنا ولا تصلح المريجات الا كانسساندات في المستشفيات المختلفة ، وأما المناهدالإخرى

کل الافن و بسته الدراسه دیها ایالات سودن ، و بسکل کشتریجات الانتقام کی در سام آخری جد ذاک شدمهٔ عام آخر بیشنانی آلدادر التبلیک و (تلواید ، و منطق الحرمات پیشن کمولدات تا کدود حسف المهنانی داریع وایدا كليات جامعية للممرضات

ولد مطب مطبر لعوز شات ولد مطب مطبر لعول الل مائسدا شرطان من اسمه ماسان الخارجاهية شرطان دول موجلا الخارج مائة المشارية مرسان دول موجلا المائية متاه المشارية ومحاد والديون مثلا المشارية مشله علمة والله بعراء بالتباه حسام مشله علمة المناس المرابع المسارية الكليات إلى الله ١٩٤٠ و ويتطفى لكناه الأليات المامر ، ١٩٧٤ مارسة المشاريخي

ی توفید کستان ۱۹۷۱ کیلیک مطبوعی مشتریطی بین هد سکان که ۹ طور سیه، اعظیر در یکی یه سوی مقرساوایشد اعظیرمان می به ۱۹۶۹ و ۷ نسم مدریها دابالیه ۱۷ از ۱۹۲۹ و ۷ نسم مدریها دابالیه ۱۷ از ۱۹۲۹ و ۱۲۰

ممرضة لكل للالسالة نفس معوضه الأولى القيلية فقي مواكلية فقي من الكليد المساوة السروي من الكليد المساوة المسا

استعاط مرهم بنسلين allenbury للووق والجروح

حاليًا



استنفيذوامن اجاؤنكم



لسائل المعتاز لتلبيع العبادت



# مطلوب ٧٠ الفممضة

أزمة التريض تزجف على مستشفيات مع

كان من المترد أن يعطى الدكورماكسون أستاذ جراحة تلج والانصاب بجاهمسته لندن ، الآلة شهور في حضر بجرى الألها هذة عدليات جراحية ، يعد أن ارسطة إلى الماهم الدين استخديه المصل يها كاستاذ واثر · · ولكن الدكتسود ي المستورد بيد مية اسابيم فساها مي المستورد في المسل واعتمر واقتمر والمستورد في المسلو واعتمر فلسياري في المستورد في المستورد

 $\begin{aligned} & g_{ij} & \text{disc } \text{disc$ 

۱۳ مدرسة فقط

اوحد في عمر ١٣ مدرسة للخبريم الموضات ، عسر سها لنجريع مساعدت المرضات ، ونكس للالنجان بهالاريكون المداد منية باعراد والكانة عيد ومدد



وقد فكرت الدول عقب الحرب الأثيرة في خروزة الأوسع في الشاء مواوس للرطان ، فقي فيليدا صساع تشيئ الاحرب البجاد طبيب وصرصة ومولمينكل ارجة الاف سنية - ويُوجِدُ في فلندا في الوقت المعاشر ١٨٢ ميزجيدُ . بينما عدد السكان ارسل ملايس الله . وفي سويسرا توجد " ١٠٥٠ سرطة ، اكوامدل لكل ادمسالة نسبة ، ومن يبرو بالبريكا الجنوبية صوضة الل مسمة الإفرسية.

لكرة ال الطارع

دخی بودها ، رحی اکتر الدول تعرشا محروب ، ال اکبر دولة عامت عرالعروب ولتاقبها ، أنشأت أشرا مطوس لتخريخ الزائر د الصحيات ، حدة الدواسة فيها اسمة شهور .



على أوى القرضة في عسر الشكريين/القرى/لارتباد القرويات كما بعمت في الهند 10

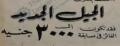


ه**رّه المبرعات** الكهربائية الدينة نزلك حسياة سعية مع مختلف اللوازم الكهمائيم



acto Calamine

احتفظ بغلاف



٥٠٠٠ جنيك الجائزة الأولحت لقارئ وإحد ة الثانية لعشرة قراء



ق فيُّتِه -- المرضة : تنقل بالرحافات بن الثاوج المالجة الرض





بيت المرضة في فتلتما حيث تففئ المرضة وفت فواقها في الرصيوشفل الربكو

### كلية جامية جديدة

### الشكلة الوحيدة

غير أن الشكلة التي تواجهها جاسة الإسكندوية هي تنازع الهيات الطبيسة على الههد السابع استشام الواساة ، وهو الزاع أد تناقس مصروع من أبل غايات عليا وسلمية ، ولكن وزيرالمسحة

سنجد شد ال يوليه في 10 السطني ا سنجد شداكل كانية ، وظهر نشائم المائرات المهلة في العسل \*\* يوم الجية المسنى الإيام المكارين وتسيرتون(الملوب على موى(رابوا \*\* السعاد عبد الاسوع مع مواليد ٧ كالسطن

م موالية ۷ المستطى ولي ۱۵ سيتمين المواد المستمين المواد سيتمين المستمين ال المواقية فرن الجزير الأنها علامي : المواقية من 17 فيروي الأنها علامي : وقت تيجسن البطني أن الورسية(الالي) بن بقط علمة - بوم الألبي يوم مسيد القدامات الاصال - التنويدات التي معامد للمطني في الإسبوع الماني التي مساد المصاد علة الأسرع عمودالية لا دارس

المسعد، هذا الأسموع مهواليد آد مارس الموقف من الأطرف مسرور، من التأتي هذا إلىب أن الكون مسرور، من التأتي هذا في مقالت - سيرول من التأتي المقالة الكوناتا - وأستقاؤه القدم المسجدون عهود الرو (والوناء - المستداء صدا الاسبوع م مواليد ؟ البريل

الواليد من ١٦ اكتوبر الى ١٥ توفيير في يرم التبلالاه سيلمب المغل دورا يأتي بأرباح مالية ٠٠ عرض من حسديق سيسهل لك الامبال ١٠ صلات البوطف

الاسيم مع مراقبه لا الميل و ه طوق و المولود الميل و ه طوق و الميل الميل و ه طوق و الميل ا

ظواليد من ١٦ يوليه فل ١٥ يوليه فرصة طبة المناهم في عبائل الاكدب تتنتقل للتم ، لان المرصة المستأمنولية في هذا الاسبوع ١٠ ستجرى الامور المنتم في الأسبوع ١٠ ستجرى الامور

TV001 0

OF PROS PAYPY DYDYY C

TTOYY O

T .... 0 TATE O

0 7777

ر يتملق مستقبلك . الى ج.م.ع. يروض الفرج في وسع اى مصام ال يحد حسلا

الى مراجى، بروانى القرح العلم من احتقال سلاما تدويه العالم المستخلف سلاما تدويه الى مراجع به بسخوات المائة في سارحها به بسروات أن اخلافها تر المنتاب بدوات الرابطية، خال مرابعة المائة بذك من طبيها واطبأل اليها، قليل

رجها والا كامرش منها ، الى سمحة المعارة باسابة

هـ دا النساب الذي أمرض منك واختفى سنة النهر طويلة لا يمكن أن نكون حديرا بحيك واهتمادك ، قابديه

بقلم الراهيم المصرى

واله أمنيع ينقر أل وال أمرتي نقر، لهم ولارم وبعاملي معاملة قاميفتانان مع أبي أميه واخلص له أن أبعد مدير منا فاس أنا الالت إشهر محمد منافقة منا فاس أنا لا الالت إشهر محمد منافقة منتقا غير تعريف

المراقع و المحافظة المراقع و المحافظة المحافظة

معنی اخو ، وان همای بازدا عظیابیات و بن اختاف ، قایای آن کتابی زوجادتیره تیزم وعضا بنظمی بل امیری علیه واثبتی له بالاحسال لا بالافزال فیست شخصیات ، ومندئد پزایانه خونه وقاله

والا اجامة من دين 
عاقبة الاسترجال
الا عاقبة الدائل و يتأة جرة والدن
منز مقاهر الاسترجال و ولكن في
منز مقاهر الاسترجال و ولكن في
الحب والنعر ال في وسمي أن إجبال
ابن نوجي استعمد الرجال ، ومع ذلك

على من ثلقاء نفسها - وسي وقع تنظل بي ، وقد حدث ان تعرفت - انفا تتردد الي ،

م-م-ر- بورسيد ه ان كرياط العالماء مستقدل الرب العساد التي تحييا ، قالت لو مستمست كليريالك وتورطت في التقرب التماد الثانية قلا بد أن تزداد التانية

ل امت طلعها ورجها بعد عدة مسوات من رواجهها السره سلوكها ، وها أن تم عدة الطلاق حتى أسسست أنا أن أخلال وحى قد تبدئت من بحوى تبدلا علجوها

# ي القاهرة سدار أخياراليوم شار والمنطقة (طفق الإسطاق) متتب دار أخيار أليوم سيدان التي شرير الصوص متتب دار أخيار أليوم ١٠١٠ شاري الصوص تتتب دار أخيار أليوم ١٠٠٠ سيان بالسائم المتب تتتبدار أخيار اليوم إسبان بها الصادي التي المتباري الموادن الرشيد و الإسلامين من حكت بالم أخيار اليوم شارع الموادن الرشيد و الاستدرين من كنت بالراخيار اليوم شارع استغيال المساوس حكت بالراخيار الهوم ميان المساؤل

بمحلات انطون منسى £2 تى تسرا \_ تليفون ١٥٥٠٠ مولاه (٠) بعلانات مختلفة

-بيقوات للبيع او الايجار

محاث الفسخاني الوحيد

للواليد من ١٦ ديسمبر الي 10 يناير

متجرى الامور على غير ما تفيني ولكنك مكون سعيدا بالنتائج ١٠ أخبار لا تفطر د سال تأتى عن مسيديق المثيد عن عدد ريلة ١٠ السعاد علد الاسبوح مومواليد

الواع المسيخ

والمارسة والسوين والرنجة الطارجة ۷۵۱ شارع الترعة البولاقية

(٥٥) داديووكه دا (معمت دو الاعتاليم الى تجار الكهرباء والراديو

لاعلانات عدار الاعلامات في حدار الإعلامات ال

وحمه بدو شيرافيت مغن حسن يقطن بدان المحة الدية السنبلاوية السرباوي احمد عل السراوي احمد عل وجه بحرى بمحلات گمی و شرکاه معدن دبیش مده مرکانی ۱۸ مرمد ۲ بول بسم دل ۱۰۰ یاده ۱۲۰ ۱۲ شارع توفیق بعصر

پیلا قوادیه عبد طرحین بدوی عبد خدار عادمته اطبیه ت ۱۱ فاشیههای استان مانم مانم النسیدار ت ۱ منیا اللمیع مدید البید عبد العلی مدید البید عبد العلی مدید البید عبد العلی

(0) مزایدات

وزارة الواصلات ياع دفتر التروية بادارة التقسل التشراة ببيلغ عشرة جنيهات عن الزاياة Hole Signific still shall the the

وي منتجات الشاي

بوجد شركاسيدعويس

بيتى مزاد إذا اجتجت الحت

نتائج سهجية - تكاليف قلد

بار الاعلانات ي أخبار الاعلامات ي

شراط عائية الطلب السبات وسيمات لاعمال السكرالرية ولوطائف قنية خابروا بالوهلات والسن دقم ۱۹۲۳ الاخبار

مقلوب تمين نافرة خريجة الجامعة الإمريكية او للصرية ومغرسات لجب الواود عربية ومشرفة اجتماعية أجنبية لجيد العربية او مصرية

لدارس الجامعة العلمية الخاصة علف الله الزرامة بالجزة تا١٢٨٦ تقابلة بالزهالات من ١ - ١ طهرا

تفتیش مشروعات ری غرب الدلتا بدهنهور تیل مقدریتدین تعادلها تالیه در من قبص به السلاله ۲ ایرته سند ۱۹۵۱ من علیه تورب اراسی المیت سایع باطوی حدید اسالات ویک کالی المیت الدام کالی الدام

قبار الإعلانات في أهبار الإعلانات في خبار الإعلانات في أخبار الإعلانات في اقبار الإعلانات في أحبار الإعلانات في حبار الإعلانات في أحبار

تصدد عن دار أخبار اليوم السمها محمد الكابش سنة ١٩٣٤

معظم امن وعل امن رئيس التحرير محمد حستين هيكل



# المعكة ما التمستمرة

مسلما وصل أثل عبدائي الرسل محيدي و ومه الآلة السرية من العيدة ، لإلكرالوقع الرسية من العيدة ، لإلكرالوقع الرسيق مبادئة ، لإلكرالوقع المسلم أنسخة ، الرسائي السلم الأسلم المسلمة ، المسلمة التطاهرين المسلمية ، والرجال بالمبراؤات المشلبية الطبيقة ، والرجال المسلمية المسلمية ، ويشاؤه ، ويشاؤه ، ويشاؤه ، ويشاؤه ، ويشاؤه مسلميل محيدية مساؤله محيدية مسائيات المسلم محيدية ما المباد المراحدية محيدية المسلم محيدية ما المباد الإسلام محيدية ما المباد الإسلام محيدية ما المباد الإسلام محيدية من المباد المراحدية المنافقة المن

الخي . وكان الاسمطى معمدين في حالة الهادة ؛ عتمام نقل الي

ميادي ، وكان نبضه شعيفا ،

بارتجاج في المنع ، فارقدته فوق سرير ، واسسطلت سستائر الفرفة:حنى يعقت فيها الضوء المرققة حتى يتفت قيها الشوء ولاؤقت بينه ؟ وكانتهمدين المرققة في نقق كانه لا استخط الراقة في نقق كانه لا استخط لم الجد عظما متسورة ولما قد لم الجد عظما متسورة في راسه كان بيرة فيهة الأولى - ولان مناح مصل ان تقون الصدي مناح مصل متلا تقو الصدي لد لحس كن تليلة نمو المسرة اللي رطاقة ، وهلموالارتجاج اللي سرائح ، وهلموالارتجاج اللي سرائح ، وهلموالارتجاج اللي سرائح ، وهلموالارتجاج

ينمقي 6 قللت 1 الان سنترين الليسة بلغا ميلاً 12 المولاً التي تعراقها 3 المهلاً التي تعراقها 3 المهلاً التي تعراقها 3 المهلاً التي تعراقها 3 المهلاً التي تعراقها 4 المهلاً التي أستطح أيادًا الامال والمهل الله تحت المعلى المهلاً المالي ومن الراقعة الله تحت المهلاً المستخد ومن الراقعة الامالية على المستخد ومن الراقعة الامالية المستخدمة المنافقة المنافقة المنافقة وقد المؤتد من المالية ... المستخد وقد المؤتد المنافقة المناف

طالبين الأروالانتقام ؟ ويوشكون معا أساب الأسطى مسئول عدا أساب الأسطى محمدين ، وكانت أصابة محمدين ، مارة عن ضربة خالسبة فوت بها أحد الرجال فيعمر ثة نشبت ، ضربه أمام القبير ، وكان بجب على أمام القبير ، وكان بجب على أن ابلغ في العنساية بمخمدين ؛

برسان التي تسرية ١٠٠٠ وإناه المراق ا

ول حساد اللسطة تبعد في خطوي وفي اختلت السحرو على الفور اختل العرض بالمعاد الى فرفتك 1 9 الساق الرجل تحتسا 1 وكان بهنو يابني الك خالب طر . وهنانا علما حاق لايتاني بالبيمان الم

ولم أكن استطيع أن أحراد الاسطى محدين من مكانه ، أو الرك لمنابة النسوة السارخات والرجال الساخييالذين يريدون الانقام - فيساط بالواض كتبع متوقعة العدوث لمحدد، ، كان يا بنيتى ٥ وجلست الرائسية بجائب أيها دون أن تقرق تشتيها ابتسامتها العزية العلية ،

الجريط العلمية . وتجدت فرضته السي الى قرية الغرى وتحدد وجدتها خالية ! ويعدها مراكل ترار بعدت فالهينما تقرأ . . وكانت يد البياد المواطق الى يجد هيئا نقال إس : مها بعد الى الكان الذي نصيبا لها البياة المسية ، في المستد مناه فالهد الرمي من لجوالنا ؟ . دي من بهرات الشن ۽ وساد اينكا سلسا طي الاوارا الشن ۽ وساد اينكا ساد موجود نظرات منظر البالس والصدر رواح علما بينك واسات الاسلو يعيش مواد وقد صب حرال أو يشع مجاد الالا وقد ميس حوال أو يشع مجاد الالا حاجل أن استحصل طي قوي الاله ، ساحل أن استحم الالالات الملا بين الالوز 3 - نو تعلس الوالات الملا بين مدينة : الان المطال الوالات الملا بين مدينة : الن المطال الوالات الملا بين مدينة : الن المطال الوالات الملا بين مدانا الحال المناسسة الدائد بطال

The second secon

An and the second of the secon

يسه ، بعد أن يسترجع وميه يمده ، بقنيان وقيه ، وبهياج عصبي لم يتاو دخوشد بناويدم تدرة على النهوض من قرائس و تدريدا في تحريك اطراف ناحية يسترد وهيسة . حتى مرخت أحدى النساء ، ولطها زوجته ومن خلفها مشرات الرجال . . الذين بذلت مجهودا شاقا في واحدة من حسمة ، دونالناحية اخراجهم من الفرفة ، وكانوا يربقون نقله فيالحال الى يبتهم وكان يجب علي أن اقارمهم ، لاته من التسوقع في مشيل هذه المالات ، ان حدث ترخدموى البيعة حدوث تصرق ق أحمد الإوردة قالراس ، وهلاالترف لا بعمدت الره ق الحال ، لان المنعةالاولى ، تحدث الخفاضا

وتنف شاحاة واكنه لم يكا

الاخرى ، مما يقل على اصابته بالسلل . وق مثل هذه الحالات ؛ يجب اجراء عملية سريعة ؛ لتخفيف ضغط الدم النائج من التزيف. ان کان موجودا

ولما سالتي اهل محمدين ؛ متريمكتهم أخله معهم أ قلت : بعد سامات ؛ اتأكل من ذوال طلق في السلم ، فيمسر وقات دون حدوث تريف ، ثم بعد أن سستعيد الصاب وعيه ، ينا الغطر ، وصعم وجود توض ، ومندئذ استطيع أن أسمع له بأن يفادر الهيادة ، ولكنه على أية حال يجب أن يلتزم الراحة والهدرة حتى يزول كلمايشعر شنط الدم فالصعود منجديد ويعدث التريف . مريعة . وخط ورة التزيف ؛ في أن الدم يعلا الفراغ بين عظام الراس والمجا ويضغط عليه ٤ معاصب الريض بالسلل ؛ وقد انتجاب الوقاة .

به في راسه من صناع . وان حسن خط معمدین ، او علیالاصح ان حسن حطی ، لم یعمدات له تریف ، فحصله اطه بين الزغاريد .

وينما هو خلاج .. واذا بطاهرة جديدة فيهاساه بولولي ورجال الرون ، ورجل جديد مساب بارتجاج فيالم . وعلمت ان الموكة ما أيالت مستمرة .

أفقرمخرج لخامصم الإسوات ، وقال الآب في صوت خالت . القد لرسل السنية من يأخلا ، ، بالغمر يغترب منا وليس الناشنا وقت نفيمه ، كما أن السية سينتقل الريكان امن ، تقولي عائلة واستعلى الرجيل ، بنج فيلمًا! کانت امنیته ان چمبع سف. . . وکان بماول ان بیدو کالمتلین

د ارجو بابنیتی آن تطویتی طرحتی د تی مقا الهودی ۱۰ نظریتی وان تسمدی می سمادت و راحتای ۱۰ وانهیات الله والدا تسمدین به السید ۲ . - - السركات التقليمية التي يقوم بأدالها المتقول كان يه 

رامست پنیره بنثل مل تلی فلمیت الی المبور و تلک له : د ارجو باسیدی ان صفرتی لیجری ایاکه التی سائنم فدا الی رجال المسابات لاحلاب الاعداده ضما إلى رجال المسابحة بدعارة بالمسابقة ورظر الى عطا بالامة ثم قال : 8 حسنا - وكل لرجوك التشاراتنا فيمشالغة. القبلة ثم الرحل في المد 8 -- ثم أقابل مينيه ورفض أن يتناول مساده -الصور ال هذه الدركات والمتابوم وصله خلاب يامره بالمغر لتسلم العلل -- وسنافر ال دوما وان

يب إن الرئيس الأسارة و وتسرت بالرحدة للميت الى سيرنح التى كانت تهمت تفسيا ثاللة : 9 أشب منح الطال بنغل بيناميه الاتحراثاء ولكن لم لرحية ليانامس ا » تاجيعا ه ان ملم خرافة » ولكنيا مانت الجول : و لا . . إلمد كانت الحرر تعتقد ذلك ، » المورك . . 9 أرست أيا على الرمل يعلى العروف والمؤت الترح لها معاليها فينف تعرل وقد التحت ميناها : 9 أن شندا كامرية - بحما - والتي العنى أو المكتنى فراشها - والعن أو المكتنى قرادة جميع الإلمالي التي أدت أمن الفيهسا

نسائنها والهر بثقل ظهی : د اکان حلما جميلا ؟ د خاجايتي وهي نماول ارغام تقسما طي الايتسام : د شم ، د فقس

مناسبا مل الإنسام : « المر ، « الله مرات الروحة كليا مرات الله من الروحة كليا من الله وحاولت طُوط ان الهم معنى نظران واكن دون جدوى - غير أنه يبغو أن ليمنها الآن -

مر على أن خوم بها مسل مسين السياة -- والدمر المنكودي الدي کان مودد کل لدان کان بحرص میکوشا دلاخر علی آن یکون شعره منکوشا و کان بهرب من مدرسیله ویاه کل مفرج جدید یاکی کل مصر من ولغارج - ولم تكن هنال سينما ض حصر - فاراد أن يعسل أي

دل دلاستودیر وداوه عسسل باب الکومبارس والعدم - و کر بیاس محد كريم ... خل يسل في دوما عايد تصفحام في سافر الل جراين قل بران تنون منيدته .. كان يريد أن يكون مشيلا فأميست استه ان يصبح مشرجا -- ووالما يفهم ان المفرج هو سرتجاحالفيام، وان الشرع معثل بقريباههالادواد دون أن بقير وجهه اساراليسيور وارسل آليه كلمت حرب يلحوه للجدود الى حصر للمعل أوشركة معر للنشيل والسينما .. وأرسال اليه يوسف وهي يعموه الياسم للنبل -. وجاه معمد كريم الي معر .. ولشرح فيلم زينب لاول مرة صامتا .. وبعد عامين الخرج

الف النهر محمد كرم باته مغرع عبد الوهاب .. وقالمحمد كريم أن عبد الوهاب السند جي مايه نفسيع من معرد لمالياتاهوام بلا صل ۱۰ توفي علما العام دخل محمد كريم الاستودير منتجا لاول مرة ١٠٠ وقال لكل من حسوله سعتوني انني اقلر عشري في وانا أعجب كيف أننج فيلما \*

اول ليلم بسير ناطنا وهو قيام ه اولاد اللوات تا ...



إنه اقتصادى، معباً في علب .. (نه كثيرالعصادة ، لذيالطعم ان لحم « بيفكس » ماركةال ٢ بقرات مستوع من قطع مغتارة طرية من اللحم البقرىالمتاز ٥٠٠ تر المصارة والعسر ٠٠ فيه كل عنساص التغلية التي تكسبك الصحة والقبوة دون ان یکون ثمنه مرتقعا ۵۰۰ فاذا اردت ان ترفی شسیهیة افراد اسرتك وهم جياع دونان تنفقي الا اقل الستطاع ، فاشترى اليوم علبة أو عليتين من لحم « بيغكش » بيفكس ماركة الـ ٣ بقرات ٥٠ واختاري احدى الوصيفات الثلاث لاعداد طبق شهى للايلا ،



اطباق لذنية من للحرالبعثي الدسم الجيد ترضى أمعارالبطوك الجائعة والشهيية الطبية



### م بنعكس مع البيض سلاكمة خضاروطماطم البطاطس المقلى الزوجة بلحم بيفكس

معمينه لزوجك في الفطــــار او مـــــــاء ، أنه يتكون من لحم غكس الفدى اللذيذ وبيضتين تليتين وقليسل من الطاطس لى ويعض الخضار، بمكتاكان معمليينعكس باردا او ساخنا ما تشائين ٠٠ وهو لذيذ ٠٠ يلد في كل وقت

شعى قطعا من لحم ييفكس بدون تسخين وسط الطبق ثم الوستهيا وزخرفيه بصد يقطع من الطماطم المعرعة والمحتسوة بمستريح من الجبن والبيف الملوق - استعملي اي نوع من الجبن بعجبك ، وضعي بينهما تشاثين من التوايل .

طبق لحم بالبيض للمسلوق للمسيارا والظهر

ستخنى لحم بيفكس بالسمن والبصيل أو الثوم ، في وعاه مکشوف - وسمسقیه بای نوع

من الصلصة ثم زخرفي الطبق بيعض الخضروات المسلوقة ، وضنى قوق اللحم يعض شرالع البيض المسلوق .. اله طبق للبد مفذى بحب كل افراد



المونيّة اعواد في بيفكس ملى الألمم بينتس ملوكة الاعمادة العمادة الاعمادة الاعماد بلورا ودون و ضعه على الثال لان بالبلاسلوط